



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

بالم يواجهه
 الشحدي الكبير



مارا دوننا السعوديين

عازف الكرة
 السعودية الصغار

ليوس...
 ...



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريال • اليمن ٦ ريال • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار
 تونس ٥٠٠ مليما • مصر ٥٠ قرشا • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ درهم • الجزائر ٥ دينار • العراق ٧٥٠ فلس • موريتانيا ١٥٠ ليرة • باكستان ١٤ روبية • اليمن الجنوبية ٥٠٠ فلس
 K.75L • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Pz • INDIA 10.R
 NY 4DM • SWITZERLAND 3 SW • AUSTRIA 20 SCH • GREECE 400 DRS • U.S.A 1.5\$

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأُسبوع
صور



سارة حسن عبد الله - الإمارات



البراء أسامة صائم الدهور - السعودية



لميس فؤاد زيدان وأريج فؤاد زيدان - السعودية



إبراهيم هاشم كاتب - السعودية

رَعَلَاتُ السَّنْدِبَادِ الْبَدَوِيِّ

« الرحلة إلى جزيرة الحيتان الغاضبة »

إعداد: عبد الحميد عبد المصمود - عادل عبد العال
رسوم: عبد العال

في الحلقة السابقة من رحلاته يصل السندباد إلى جزيرة الأهوال بعد أن تحطم مركبه ، ويأمر زعيم الجزيرة الشرير بسجنه هو ورفاقه ، لكن السندباد يهرب إلى قرية أهلها طيبون ، وهناك يكرمه زعيم القرية الطيب ويؤوجه من أجمل فتيات القرية ، وتموت زوجته بعد مرض قصير ، فيقرر أهل القرية أن يدفنوه حياً في جب مظلم ، فينتهز السندباد الفرصة ويهرب في مركب يمر بالجزيرة ، ولكن المركب يتحطم فيهرغ الزجال إلى جزيرة الرخ العملاق ، وعندما يعبث الزجال ببيضة الرخ يأتى الرخ غاضباً ويطاردهم ، فيهربون إلى مركب ، لكن طيور الرخ تقذفهم بالحجارة .



الجدَّة.. الجدَّة..
المركب
يتحطم!

إهربوا
بسرعة قبل
أن تقض
علينا طيور
الرخ..

أصبحنا بين
خطرتين .. خطر الطيور
الغاضبة وخطر المياه
المعركة ، يآله
من مازق ..



ونجحت جيلة السندباد في التخلص من الرجل الذي تعذب بحمله طوال النهار ، فما أن أكل الرجل من الثمار المخدرة حتى راح في نوم طويل ، فانزله السندباد من فوق كتفيه ، وظل يجري ويجري حتى تقطعت أنفاسه من الجزي ، وأخيراً وجد نفسه على أبواب مدينة بيضاء جميلة ، لكنها كانت خالية من السكان ، فقرر أن يبيت ليلته هناك حتى الصباح ثم يتدبر أمره في الخروج من هذه الجزيرة .. لكنه اشتيقظ في الليل على مجموعة من الحيوانات المتوحشة تقتحم عليه المكان ، فنهض مدعوراً .. وظل يجري ويجري ..

وحملت الأمواج السندباد إلى جزيرة نائية وجد عندها رجلاً عجوزاً طلب منه أن يحمله فوق كتفيه ، فحمله السندباد وسار به يوماً كاملاً والرجل لا يريد أن ينزل ..

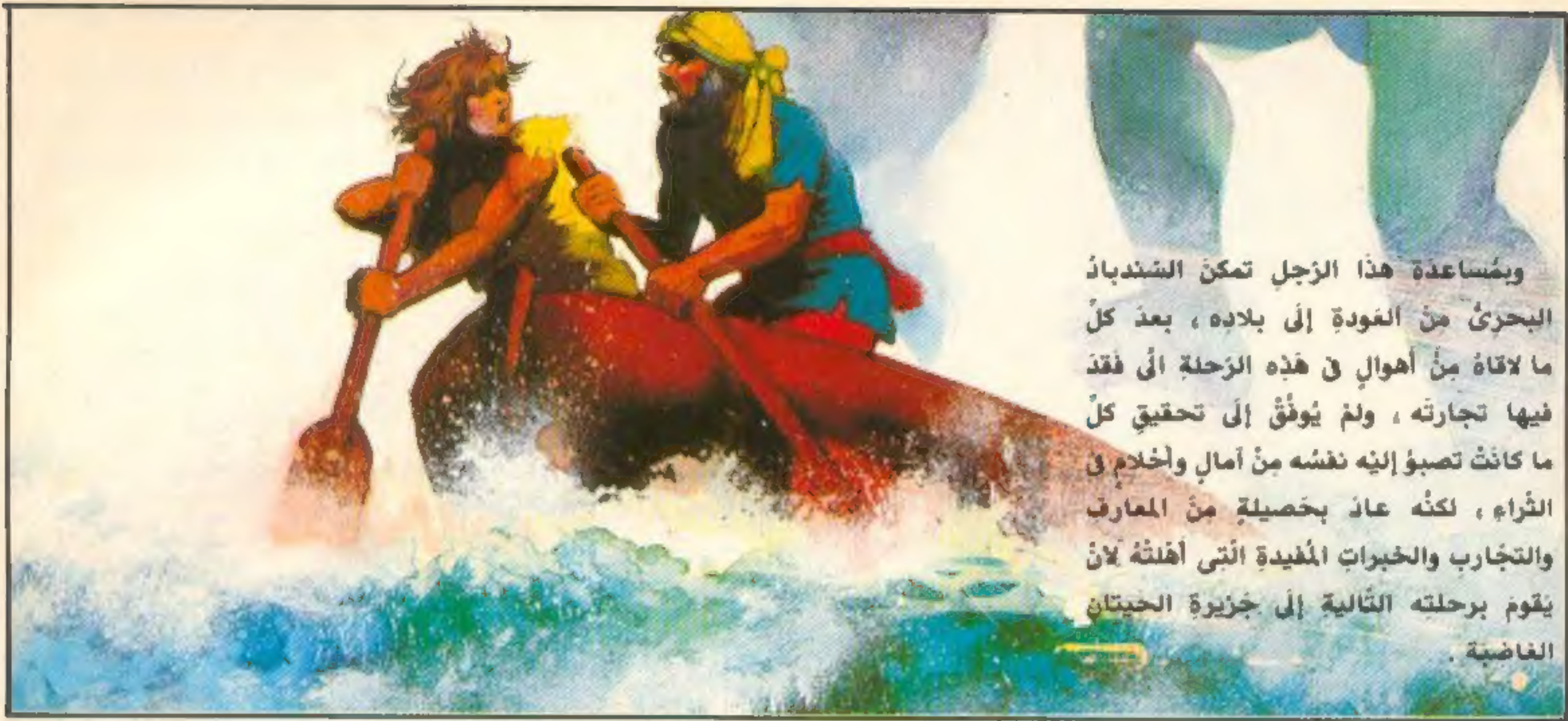
لَا بُدَّ مِنِّي
حِيلَةً لِلتَّخْلُصِ مِنِّي
هَذَا الرَّجُلُ ، سَوْفَ
أَقْدِمُ لَكَ
الْثَّمَارَ
الْمَخْدَرَةَ



يَا إِلَهِي ..
كَلَّمَا أَنْقَذْتُكَ مِنِّي
حُفَرَةٌ أَكَادُ أَسْقَطُ
فِي بَيْتِ
عَمِيْقَةٍ ..

وإثناء هروبه قابله واحد من سكان المدينة ، وأخبره أن أهل المدينة يشكونها نهاراً ويهجرونها ليلاً بسبب هجوم الحيوانات المتوحشة عليها ليلاً .. وينصحه الرجل بالهرب منه في مركب بعيداً عن جزيرة الحيوانات المتوحشة حتى لا يتعرض للموت ..





وَبِمُسَاعَدَةِ هَذَا الرَّجُلِ تَمَكَّنَ السَّنْدِبَادُ
الْبَحْرِيُّ مِنَ الْغُودَةِ إِلَى بِلَادِهِ ، بَعْدَ كُلِّ
مَا لاقَاهُ مِنْ أَهْوَالٍ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ إِلَى فَقْدِ
فِيهَا تِجَارَتِهِ ، وَلَمْ يُوفِّقْ إِلَى تَحْقِيقِ كُلِّ
مَا كَانَتْ تَصْبُو إِلَيْهِ نَفْسُهُ مِنْ آمَالٍ وَخُلَامٍ فِي
الثَّرَاءِ ، لَكِنَّهُ عَادَ بِخَصِيلَةٍ مِنَ الْمَعَارِفِ
وَالْتَجَارِبِ وَالْخَبَرَاتِ الْمُنْفِيْدَةِ الَّتِي أَهْلَتْهُ لِأَنَّهُ
يَقُومُ بِرَحْلَتِهِ الثَّالِيَةِ إِلَى جَزِيرَةِ الْحَيَّتَانِ
الْغَاضِبَةِ .

كَانَتْ رَحْلَةُ السَّنْدِبَادِ الثَّالِيَةِ إِلَى بِلَادِ الصِّينِ ، وَهُنَاكَ عَلَى مَشَارِفِ الشَّوْاطِيءِ الصِّينِيَّةِ ظَهَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَّتَانِ الْغَاضِبَةِ أَخَذَتْ تُهَاجِمُ
الْمَرْكَبَ وَتُضْرِبُهَا حَتَّى انْقَلَبَ وَتَعَرَّضَ الْجَمِيعُ لَخَطَرِ الْمَوْتِ غَرَقًا .



الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ
الْحَيَّتَانُ كَأَنَّ تَلْتَهُمَا
أَتَدُونَا أَتَدُونَا .

ظل السندباد يُصارع الموج أليماً وأليماً ، حتّى وصل أخيراً إلى جزيرة بها نهر يندفع من منطقة الشلالات .. وعلى مشارف النهر كانت هناك قبيلة تعمل بالزراعة ، فاستقبلوه بحفاوة .



أنا السندبادُ البحري ..
فتى عربيٌّ من مدينة
بغداد .. غرق مركبي
في جزيرة الحيات
الغاضبية ..

ستأخذك إلى
كبير القوم .. حاكم
هذه القرية ليركب
فيلك رأييه ..
تعالى
معنا ..



مرحباً بك في بلادنا أيتها
الفتى الشهم .. لقد عرفتُ
قمتك ، ويسعدني أن تكون
صديقي ، وأنت تعمل
معي في التجارة ..

شكراً لك
يا سيدي على هذه
الثقة وأرجو أن
أكون عند حسن
ظنك ..

وظل السندباد يعمل في
التجارة فأعجب الجميع
بأمانته وشجاعته ، وأخيراً
رؤيه كبير القوم من ابنته
الجميلة ، فعاش معها
السندباد حياة سعيدة .



هَذَا الطَّائِرُ الْعِمْلَاقُ سَوْفَ يَحْمِلُنِي فَوْقَ
جَنَاحَيْهِ لَا كَتَشَافِ الْجَزِيرَةَ



وَذَاتَ يَوْمٍ تَوَقَّى كَبِيرُ الْقَوْمِ فُورَثَ السَّنْدِبَادُ وَزَوْجَتُهُ عَنْهُ ثَرَوَةٌ
كَبِيرَةٌ ، وَاصْبَحَ مِنْ أَثَرِيَاءِ الْقَوْمِ ..
وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَزَ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ لَا كَتَشَافِ الْجَزِيرَةَ كُلَّهَا ..



سَأَرْبِطُ نَفْسِي بِقَدَمَيْهِ حَتَّى لَا أَسْقُطَ
مِنْ فَوْقِ الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ ..





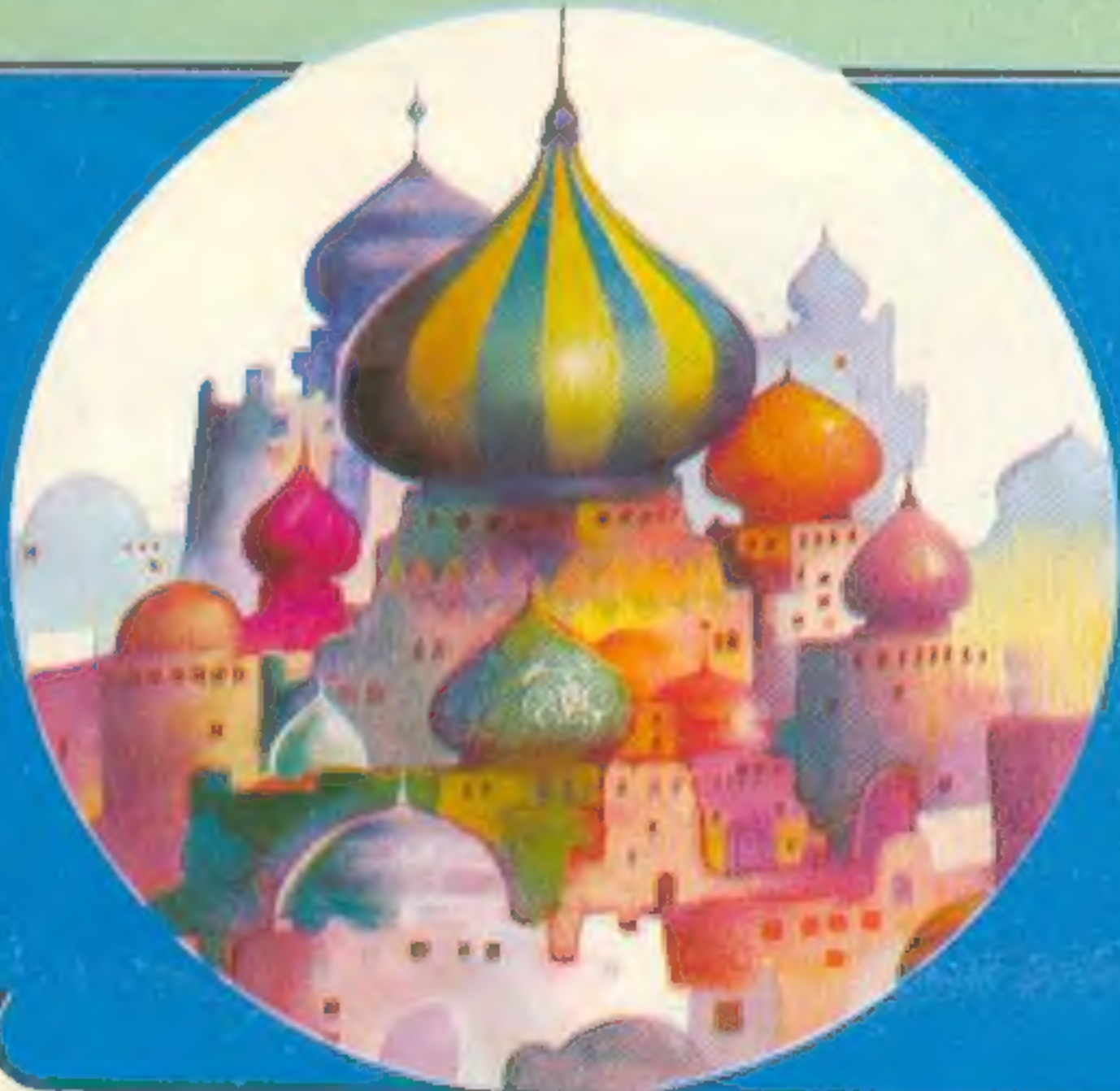
وهو يسير في طريقه رأى السندباد رجلاً تكاد تلتهمه حية ضخمة ، فأسرع
 باخضار قضيب حديدى كبير وظل يضرب الحية بقوة حتى خلص الرجل من فم
 الحية المفترسة .



أنقذتني أيها
 السحاب السهم
 وسوف أقدم لك
 أعش سحابة تطلبه
 متى ..

فقط أريد
 العودة إلى
 زوجتي وأبنائي
 تائه ..

وكان إنقاذ السندباد للرجل من فم الحية هو آخر ما صادفه السندباد في رحلاته السبع من غرائب وعجائب الدنيا التي طاف أطرافها
 السبعة وتفرج على مخلوقات الله فيها ..
 وعاد السندباد إلى الجزيرة فاخذ زوجته ، وحمل ثروته وعاد إلى مدينة بغداد .. وعاش مع زوجته في ثبات ونبات وأنجبا كثيراً من
 الصبيان والبناات .. وبهذا تنتهي رحلات السندباد البحرية الشنع .



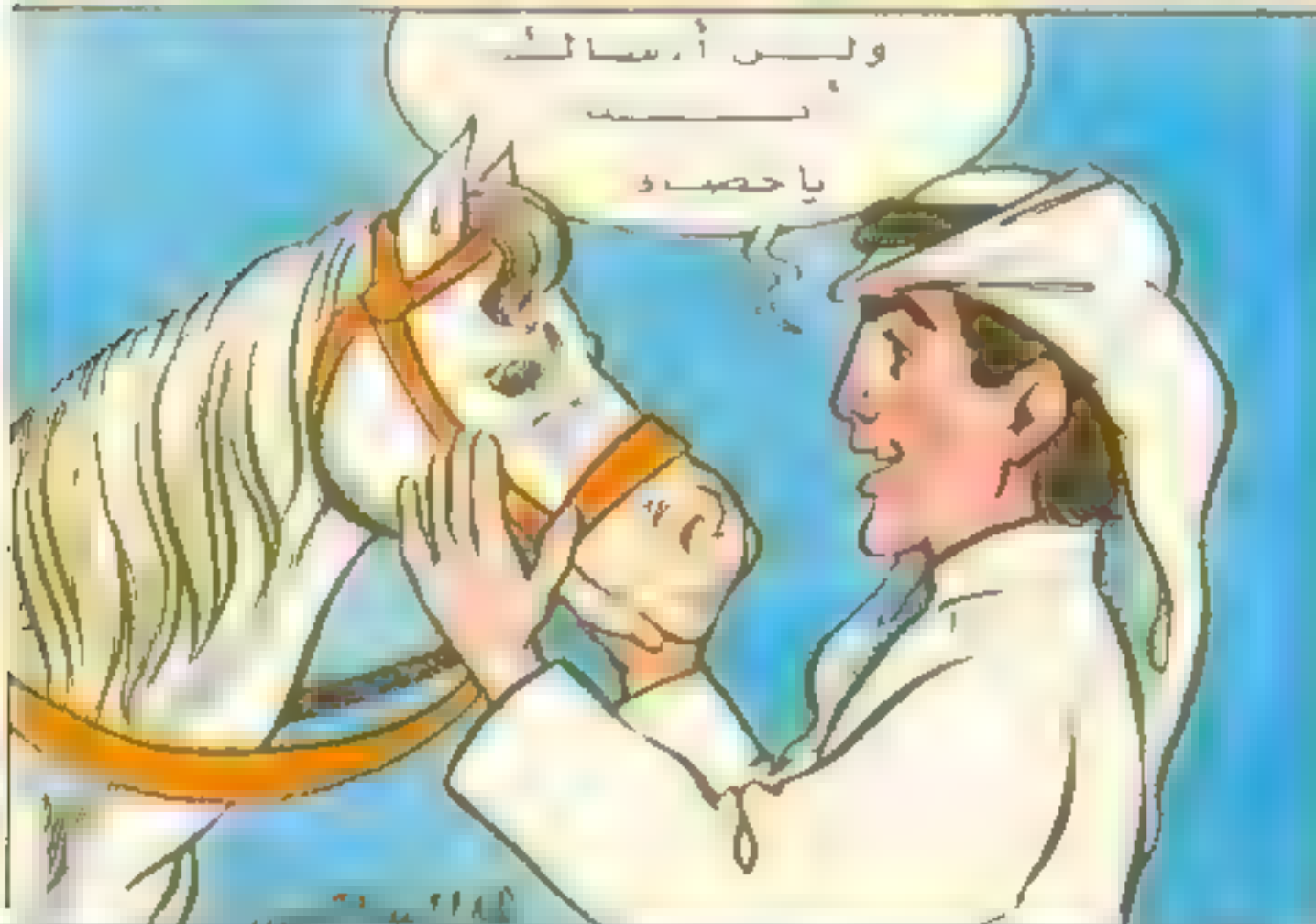
تمت

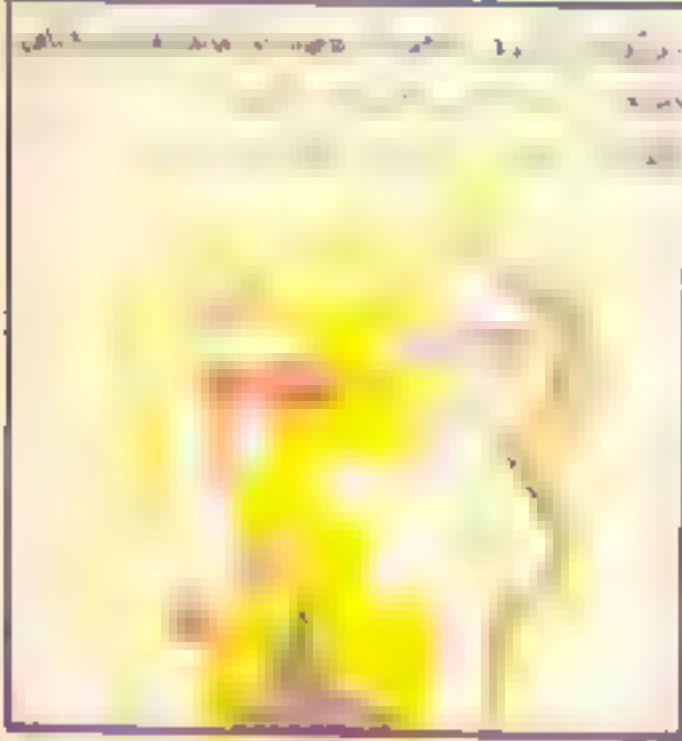


هبة على موسى حدة

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .. أرسل إلينا بقصص من ناليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إشمك وضورتك ..





الطبيب الدكتور محمد

الفجل -

لَهُ ثَلَاثُ خَصَالٍ فَوْرُهُ يَطْرُدُ
الْفَارَاتِ وَرَأْسُهُ يَهْضُمُ الطَّعَامَ
وَأَصُولُهُ تَقَطِّعُ الْبَلْغَمَ .

البنجر -

يُسَاعِدُ فِي نَسْوِ الْجَسَامِ
الْأَطْفَالِ وَيَزِيدُ الدَّمَّ وَيُنَشِّطُهُ فِي
الْبَدَنِ وَيُوصَلُّ لِلْمَصَابِيحِ بِضَيْقِ
الصُّدْرِ وَمَرْضَى الْأَعْصَابِ .

العنب -

يُنَقِّي الدَّمَّ وَيُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ
الدَّمَوِيَّةَ وَمُقَبِّدٌ لَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ .

التفاح -

إِذَا أَكَلْتَ تَفَاحَتَيْنِ فِي النَّوْمِ
لَا تَصَابُ بِأَمْرَاضٍ .
سعيد عبدالكريم / المنطقة
الشرقية

بذلوه من مذاكرة وتركيز وتعاون
مع إدارة المدرسة ومع
أصدقائهم .
وأ أسرة مجلة باسم تهنيء
الإدارة المدرسية على هذا التفوق
كما تهنيء الطلبة والطالبات
وإلى الامام دائماً كما نتمنى
لباقى الطلبة في السنة القادمة
أن يحصلوا على هذا التقدير
الكبير .

• محمد مسروان ناظر



• زوى عبد الله العمودي

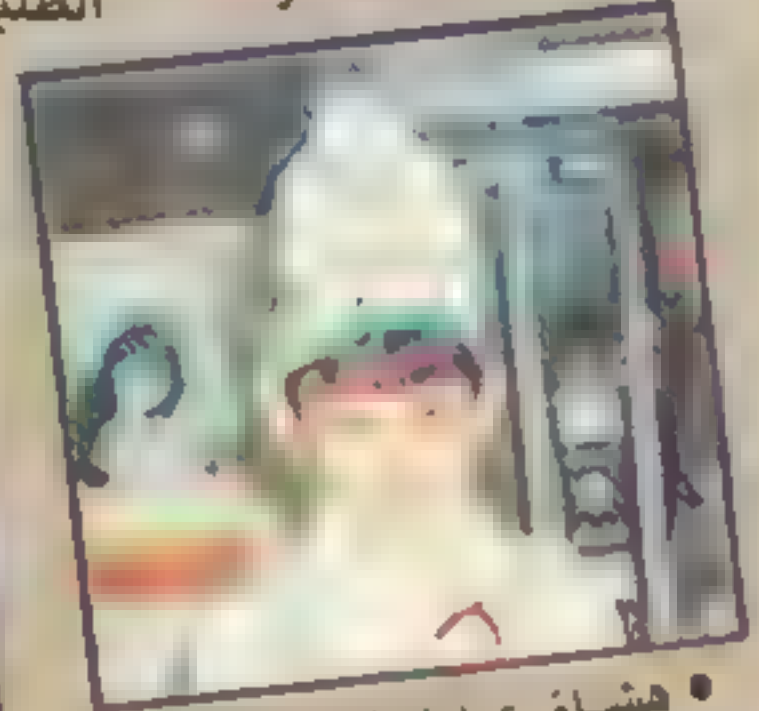


تاج الإمتياز للمتفوقين في مدرسة حديقة الاطفال

أقامت مدرسة حديقة
الاطفال النموذجية حفلاً في
نهاية العام الدراسي تكريماً
للاساتذة والطلبة والطالبات لما
قدموه خلال العام الدراسي من
جهد ومثابرة . وقد قامت
المدرسة بتوزيع شهادات
الامتياز وتاج الامتياز على
الطلبة والطالبات المتفوقين لما



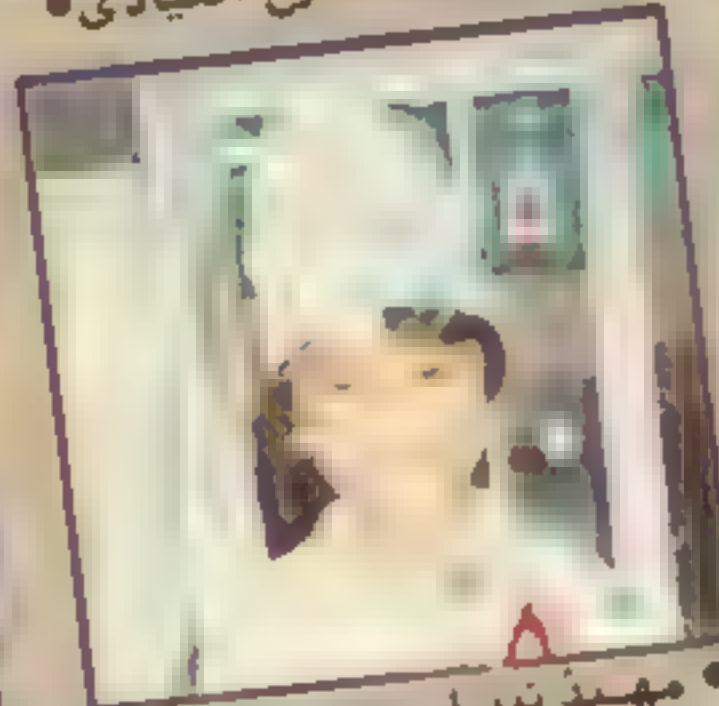
• شوى أسامة مطر



• هشام عادل كاشكى



• خالد مصدوخ العيادى



• مهدي نبيل بصراوي



• رشا أبو سمرة

مراسلو باسم



اجرى هذا الحوار الصديق :
أسامة منصور الخضرى من
الرياض مع الدكتور «أحمد
سمير سالم» وكيل وزارة بهيئة
الطب البيطرى ورئيس مجلس
إدارة الرفق بالحيوان .
س : ما هو دور جمعيات الرفق
بالحيوان ؟

ج : يوجد قانون ينص على منع
استخدام القسوة مع الحيوان ..
وتقوم جمعية الرفق بالحيوان
بتطبيق هذا القانون والتصدى
لطرق القسوة التى يتعرض لها
الحيوان .. بالإضافة إلى توعية
المواطنين بالرفق بالحيوان
وتنفيذاً للتعليمات التى وردت في

القرآن الكريم والاحاديث
الشريفة .
س : هل يوجد اتحاد عالمي
لجمعيات الرفق بالحيوان ؟
ج : يوجد اتحاد عالمي لحماية
الحيوان مقره لندن وله فروع في
أمريكا الشمالية وأمريكا
الجنوبية وأوروبا والشرق الاقصى

* صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



بـدقاء باسم

احتفالات المدارس :

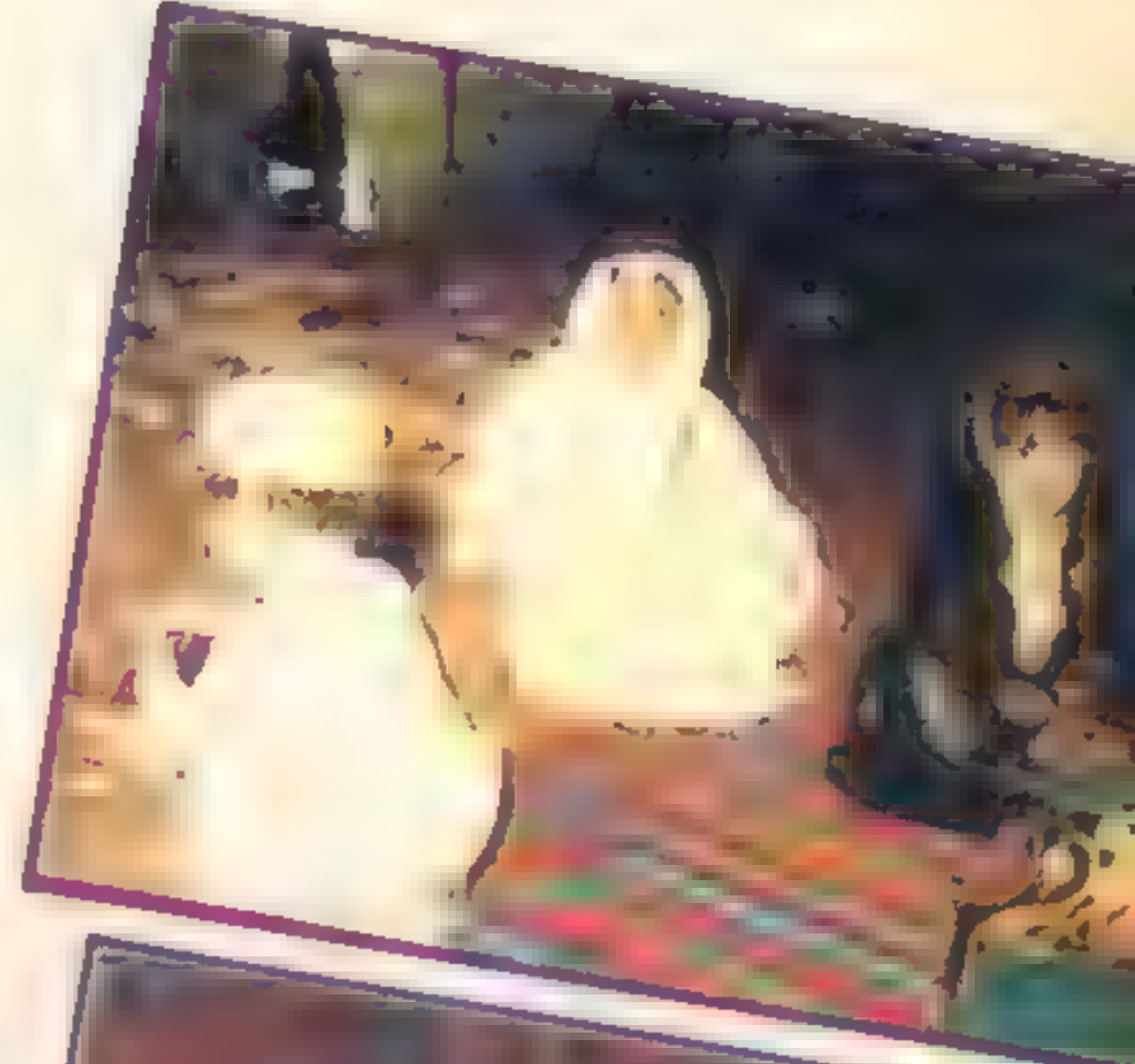
من خلال كاميرا باسم
شاهدنا العديد من أوجه
النشاط في بعض المدارس
المختلفة .

أطفال مدارس دار الفكر بجدة
في مهرجان التمر والعسل

من أحلى لقطات كاميرا باسم الخاصة
بمهرجان التمر والعسل الذي أقيم في مدارس
دار الفكر بجدة . أنها تمثل مجموعة من
الأطفال يعبرون عن التراث العربي السعودي
بمختلف أنواعه

فتوجد لقطة بها أطفال يرتدون الزي
العربي السعودي . الجلباب الأبيض
والغطرة . والفتيات يرتدين الزي العربي
الفضفاض ذا التطريز الزاهي الجميل
وامامهم الدالة ، والقهوة العربية والتمر
والعسل . ويجلسون في خيمة ذات ألوان
بهيجة تعبر عن فرحتهم بهذا المهرجان .
مصاحبة بديكور جميل يعبر عن حياة البدو
والجمال خلفهم والفخيل .

كما توجد مجموعة أخرى من الفتيات
يعرضن تابلوهما جميلاً عن النحل والفرشات
وهي ترفرف فوق الأزهار ليمتنع النحل
رحيق الأزهار ويحوله إلى عسل . ونحن
نعلم فائدة العسل ومدى استفادة الجسم
منه



ویدعم من الأمم المتحدة
والمنظمات العالمية دعماً مالياً
وادبياً .
شكراً للاستاد الدكتور أحمد
سمير سالم
شكراً لك ولمجلة باسم
وإلى اللقاء



بين باسم وقرائه
عنان

أرسل إلينا الصديق / بدر
راشد الحاي - الامارات العربية
المتحدة

يعتب الصديق على باسم لعدم
فوزه في المسابقات ويسأل هل
هذا راجع إلى عدم الرغبة في
قبول أصدقاء من الإمارات ؟
* أسرة المجلة ترحب بك
يا صديقنا العزيز : بدر ،
ونشكرك على عتابك وذلك معناه
أن ارتباطك بالمجلة وثيق وذلك
يسعدنا ونحن لا نفرق بين
أصدقاء باسم فكلنا يجمعنا
وطن عربي واحد ، وأن اختيار
الفائزين في المسابقات يتم عن
طريق القرعة

نادي الرسامين

أرسل إلينا الاخوان : جمال
محمد علي الفطرة - صالح
محمد علي الفطرة - الرياض
يسألان عن طريقة الاشتراك

في نادي الرسامين ؟
* أسرة المجلة ترحب بكما
وننتظر رسوماتكما بحيث تكون
ذات موضوع أو تعبر عن شيء :
مناظر ، زخرفة ، طيور ... الخ
وتكون ألوانها واضحة

أحدث أساليب التربية في مدرسة الثغر النموذجية

• أثناء شرح الدرس واسباه حيد للمدرس



• مكتبة المدرسة وانهمال الطلبة في القراءة



• مجموعة من الطلبة في حجره الدراسة الصبيه



إن البذور أساس الاشجار ، والاطفال أساس المستقبل .
اطفال اليوم هم شباب الغد ورجال المستقبل الذين تعتمد عليهم
الامة في تحقيق كل ماتصبوا اليه من نجاح وتقدم .
فاذا اعدنا الطفل وانشاناه في بيئة يسودها العلم والثقافة
والتحضر على أحدث أساليب التربية فينشئ جيل تتفاخر به وتعتمد
عليه في بناء مجتمعا .

إن المملكة العربية السعودية تبذل قصارى جهدها من أجل الطفل
العربي وتوفر له كل وسائل العلم الحديث من ثقافة وتربية
مستخدماً أحدث أساليب العصر مثل الكمبيوتر .

ومدرسة الثغر النموذجية بجدة ، هي خير مثال لذلك ، فانها
تهتم بكل شئون الطفل من الناحية العلمية والثقافية فلديها مكتبة
مدعمة بكل شيء خاص باهتمام الطفل من كتب وقصص ومجلات
مختلفة .

وكاميرا باسم التقطت بعض الصور للطلبة وهم في الفصول وأثناء
تركيزهم والبعض الآخر في معمل التربية الفنية ، قسم النجارة ،
والبعض الآخر وهم أثناء التدريب على لغة العصر [الكمبيوتر] .
والمدرسة تهتم بكل شيء خاصة بتنشئة الطفل المفكر ورجل
المستقبل .

والله موفق

• لغة العصر (الكمبيوتر) ونظرة تأمل .



ماذا يعجبني في مجلة باسم ؟

ايماناً من مجلة باسم بأهمية آراء واقتراحات الاصدقاء والصدقات تجرى هذه اللقاءات مع بعض الاصدقاء . للتعرف على آرائهم فيما يتعلق بمجلتهم .

تعجبني قصص باسم ومسابقات باسم ، وفكرة (باسم جيب) جيدة جداً فانا اجمعها .. باسم ..

تامر الأزهرى

من جدة السن ١١ سنة طالب في المرحلة الابتدائية يقول :
انا من المواظبين على قراءة



مراش عمار هاشم

وأعمل منها مجلات صغيرة أعوذ اليها عند الحاجة كذلك « باسم في مدرستي » فكرة ناجحة فقد أشعدي أن أرى مدرستي على صفحات المجلة ، واقتري أن نضع في باب « نادى الرسامين » صورة الرسام مع رسمه .



ميسانة تحسين الزغبى

باسم ومستواها جيد ، و « باسم جيب » فكرة جيدة ميسانة تحسين الزغبى السن ١٢ سنة طالبة بمدارس جدة الخاصة بنات تقول :
باسم مجلة أكثر من رائعة فانا أحبها وأفضلها على غيرها من المجلات الاخرى



روتانا إبراهيم ناطز

من جدة - ١٠ سنوات طالبة في المرحلة الابتدائية بمدرسة دار التربية الحديثة تقول :
تعجبني جداً مذكرات تلميذة ، ومراسلو باسم وباسم في مدرستي وقد رأيت صورة مدرستي في المجلة وسعدت بها جداً واقتري زيادة القصص الدينية والتاريخية وتوجد



هنا عبد الله العربى

١١ سنة طالب بمدارس جدة الخاصة يقول : فيها اجذ تسليتى . وانا معجبة بها جداً فجميع موادها ممتازة بما في ذلك القصص .



جائزة نوبل

الفريد نوبل .. شخصية عامة غرقت بتبنيها لقضية السلام وضرورة نشره في العالم ، وعرف العالم لما بشرت وصيته في عام ١٨٩٦ أن الفريد نوبل قرر - لإراحه ضميره - وقف ما يقابل عشرة ملايين دولار في ودائع مضمونة ينفق من أرباحها سنوياً على جوائز كبرى في عدة مجالات من الابداع على مستوى العالم وبلغ عدد جوائز نوبل خمس جوائز في : ١ - الطبيعة ٢ - الكيمياء ٣ - الاداب ٤ - الطب ٥ - السلام .

ثم اضيفت جائزة سادسة في عام ١٩٨٦ هي العلوم الاقتصادية وتبلغ قيمتها ٣٩٣ ألف دولار أمريكى أى ما يعادل نحو مليون جنيه مصرى .

وأن الجائزة التى أحرزها نجيب محفوظ ليست وساماً في صدره أو في صدر الشعب المصرى وحده انما في صدر الامة العربية جمعاً بل هو وسام في صدر اللغة العربية .
حسين عيسى محمد عثمان - السودان - الخرطوم - مركز صحى القوز بواسطة محمد خير عيسى محمد عثمان

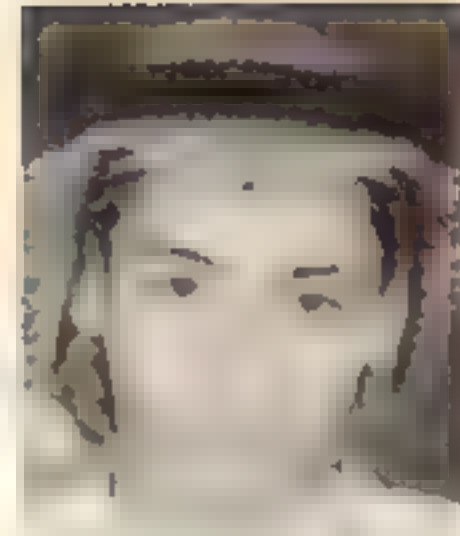


لقتى الـ
كلما علط

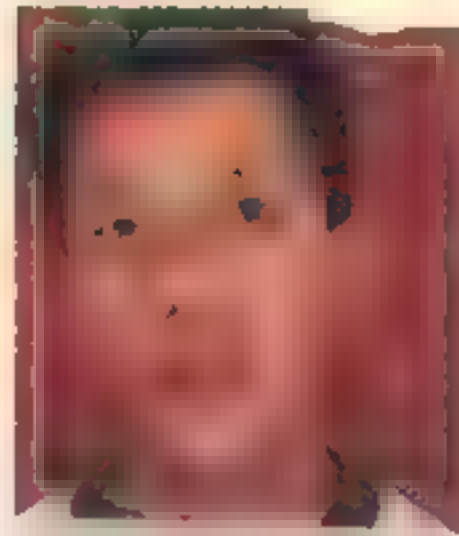
هلا بالأصدقاء



عبد العزيز محمد الط



سعد سعد - سعد سعد



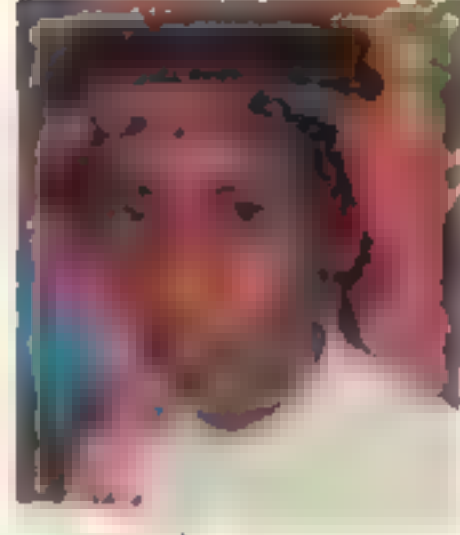
رب فاروق احمد القاهره



احمد عبد العزيز سعد سعد



ناصر صالح حسن ابو



محمد مرعي علي عيسى



عبدى صلاح سعد سعد



حمود علي سعيد النزيدي - سيطرة عمان



محمد علي محمد / السودان



سعد عبد العزيز سعد سعد



لهد محمد حمد - مكة



عارف بن حمير - سيطرة عمان



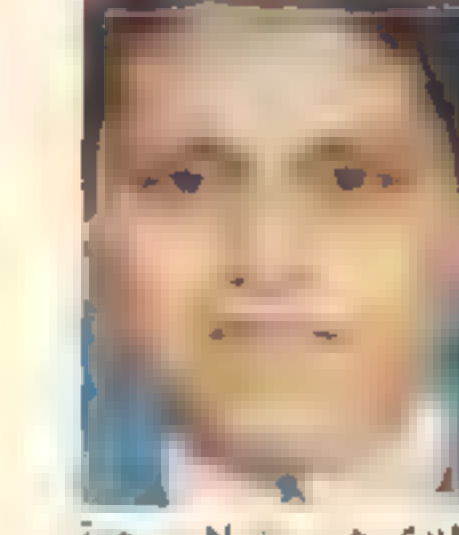
محمد سليم الحاكوسي / الرياض



خالد حسين العبد / الاردن



جند حبيب العيسى / حمر الحمر



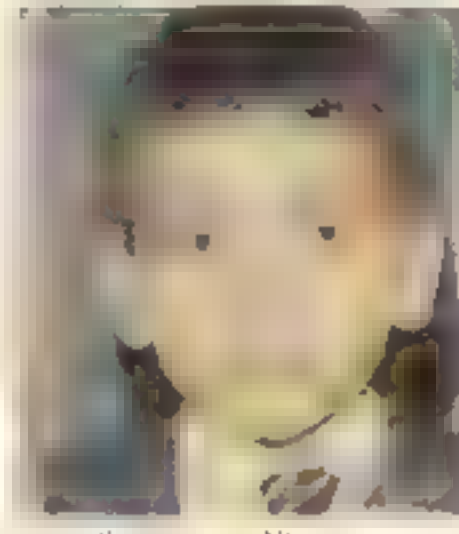
هادي حسين نراهم حدة



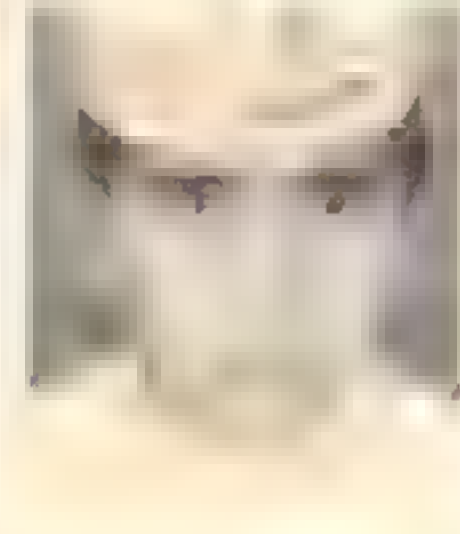
ناصر الطريظي مريدي



عمر عبد الله بغيري - سعودي



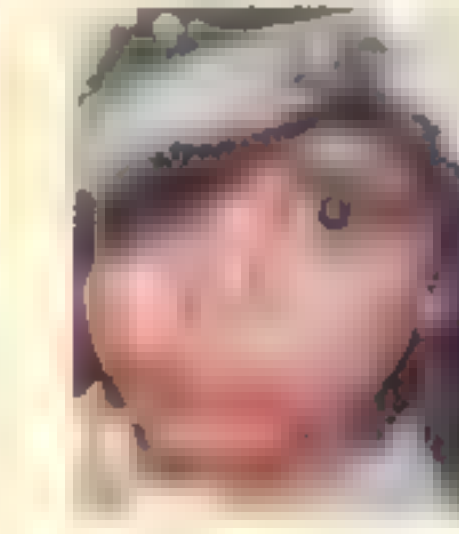
حمد جميل الشيخ حائله انجيبه



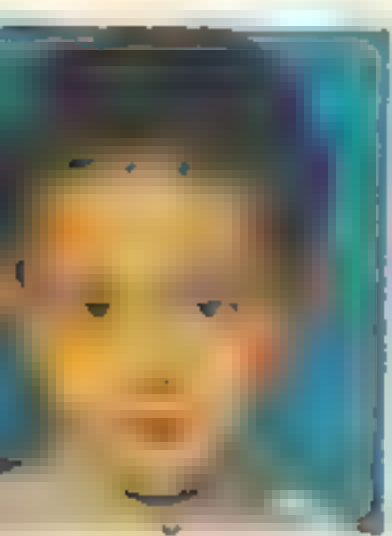
محمد بن علي سيطرة عمان



سعد حمد احمد حمر - سعد



خوهر عمر محمد الرياض



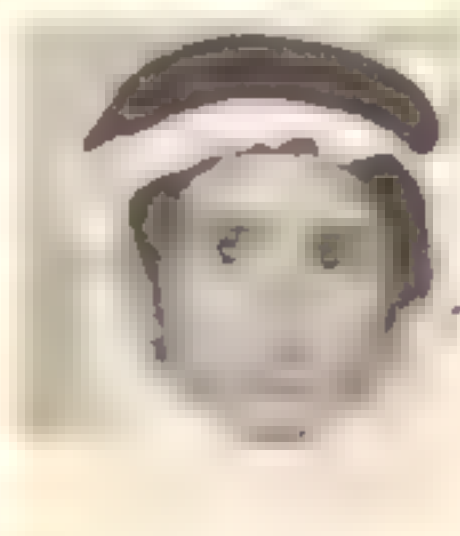
منيم عبد الله / ت



نائف عوض المالكي / الطائف



نايف مهيد السهل / الرياض



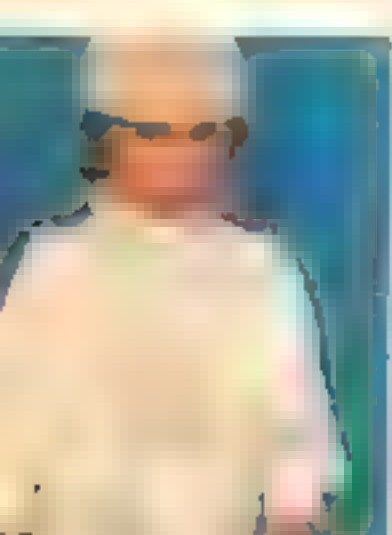
محمد عوض المالكي / الطائف



لهد عوض المالكي / الطائف



احمد طاهر عابد / مكة المكرمة



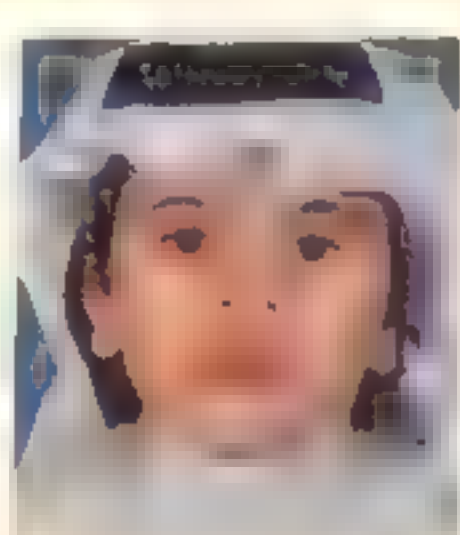
وسيم محمد سكرى مكة



محمد عمر حسن / الخبر



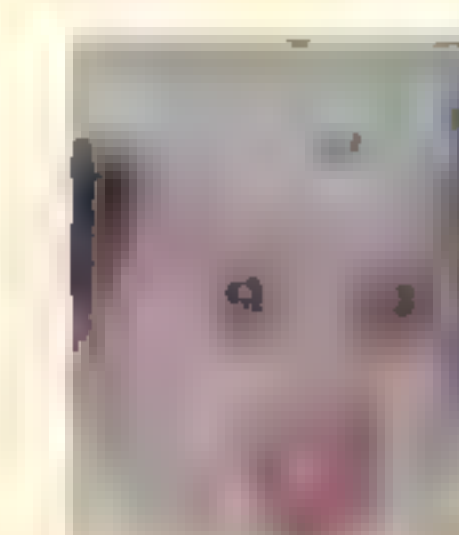
مؤيد محمد بديس / مكة المكرمة



عبدالله عبدالرحمن / الدوحة



روان فاروق / جدة



مروة نرفاعي يسع البحر



محمد طارق محمد - جدة



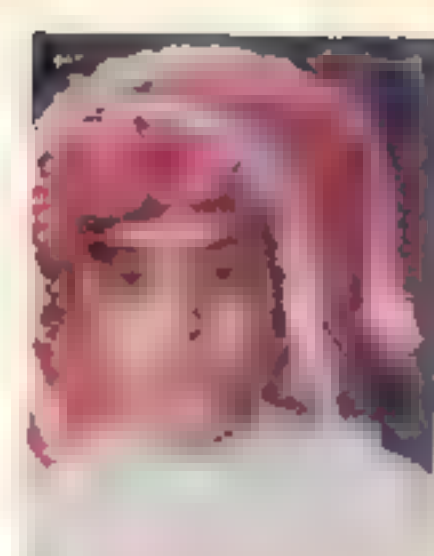
محمد حسن ركن - مكة المكرمة



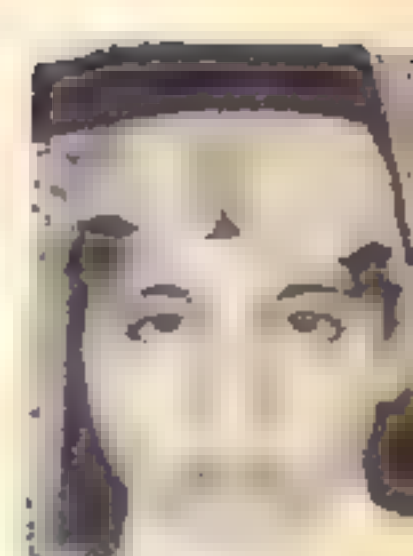
عبد الرحمن محمد سمير - بئر



محمد عبد العزيز - مكة المكرمة



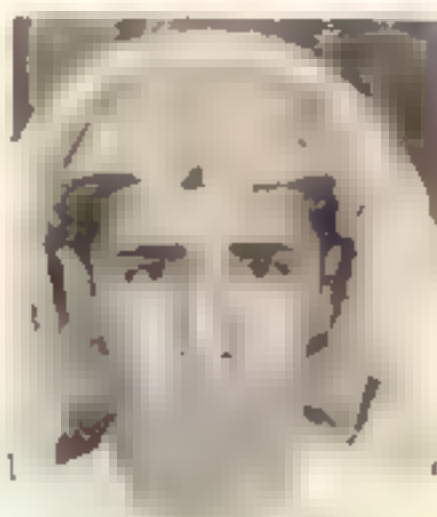
محمد ناظم - الرياض



فوز احمد - بئر



محمد عبد العزيز - بئر



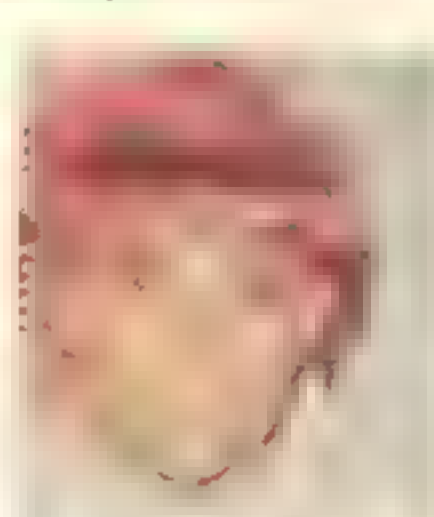
محمد مخرج - بئر



محمد محمد محمد علي - جدة



محمد عبد الله - مكة المكرمة



محمد عبد العزيز - مكة المكرمة



محمد عبد الله محمد - مكة المكرمة



محمد - جدة



زكي عيسى المحيبي - مكة المكرمة



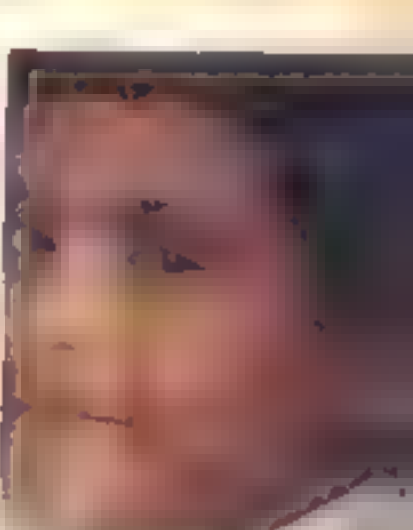
عبد الله محمد الكوثر



ربيع محمد محمد - بئر



دليل محمد - مكة المكرمة



بشير محمد محمد - بئر



محمد عبد العزيز - بئر



أحمد راشد - الرياض



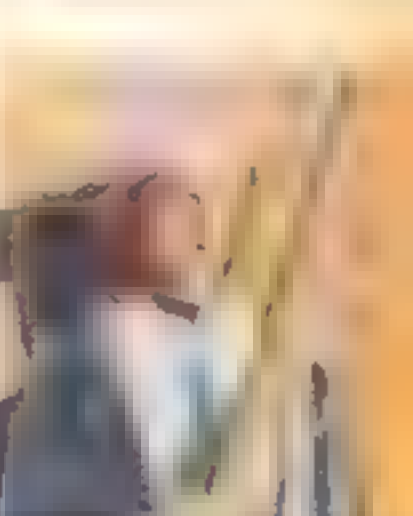
محمد عبد العزيز - الرياض



ليسا إبراهيم - جدة



عبد الله محمد السهل - الرياض



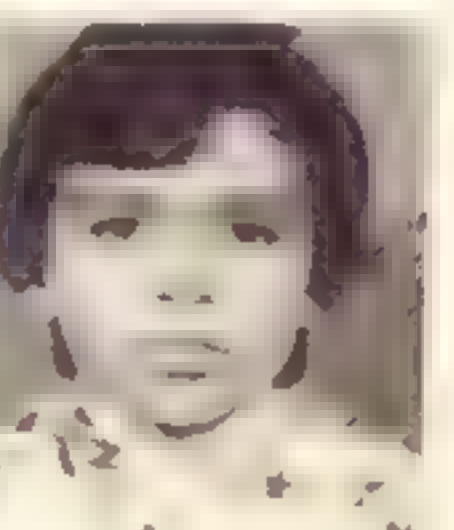
محمد سعيد - مكة المكرمة



محمد سعيد - مكة المكرمة



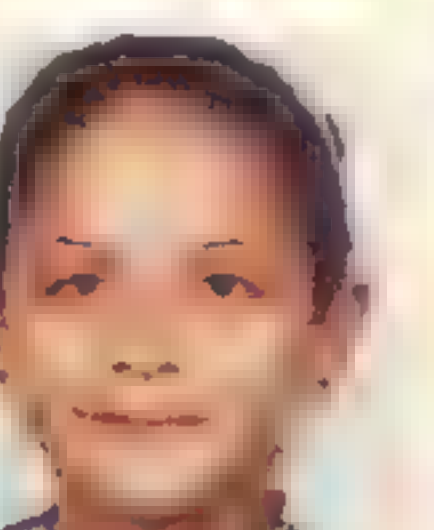
عبد العزيز مبارك - حائل



محمد سعيد - جدة



محمد سعيد - جدة



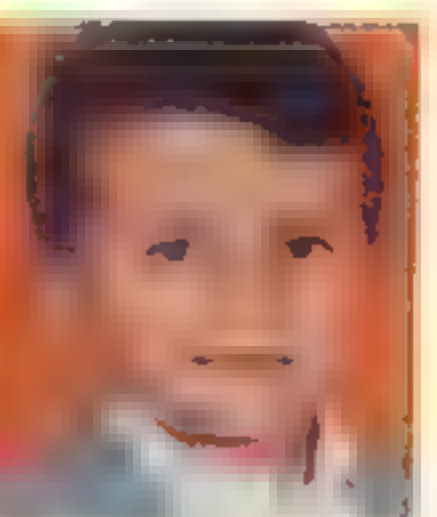
محمد محمد مصطفى - جدة



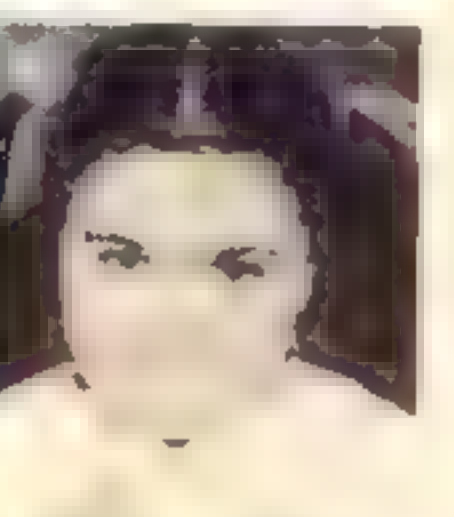
محمد محمد - القاهرة



عبد الرحمن محمد - القاهرة



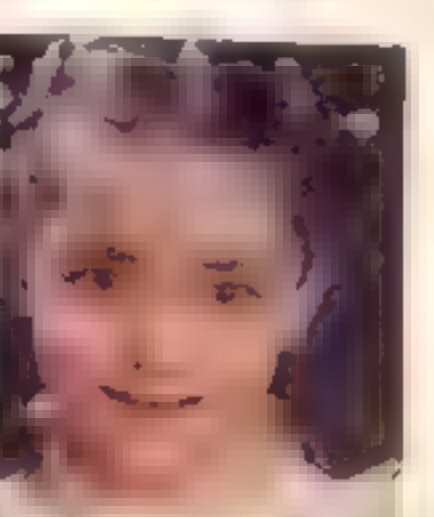
محمد محمد - القاهرة



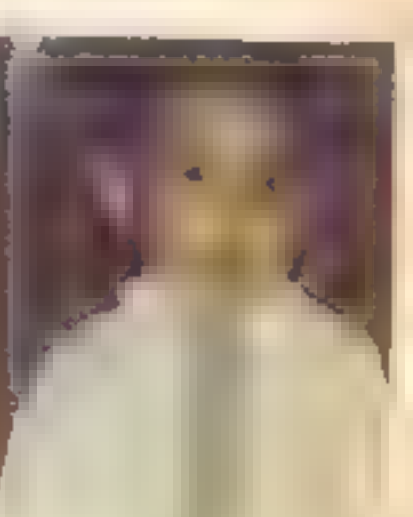
شيرين محمد - القاهرة



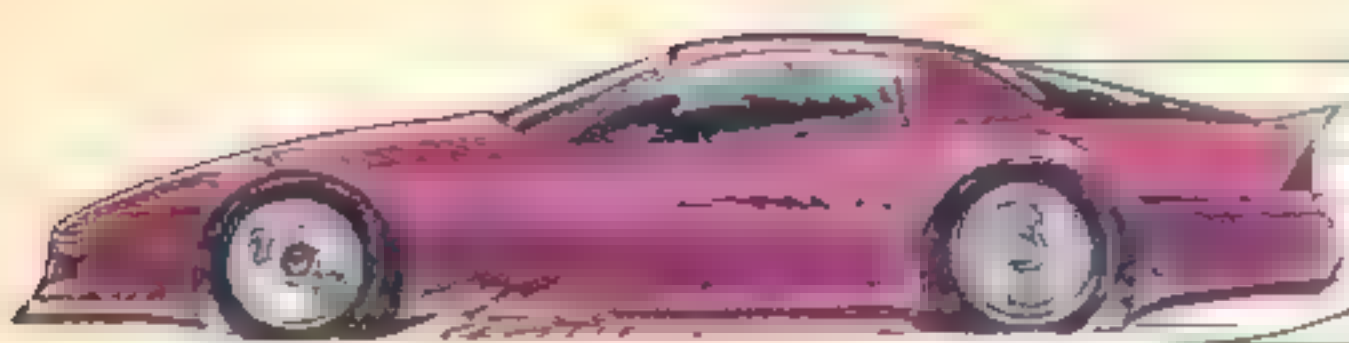
علي يوسف - جدة



أحمد محمد - القاهرة



أحمد محمد - القاهرة



السيارة العجيبة

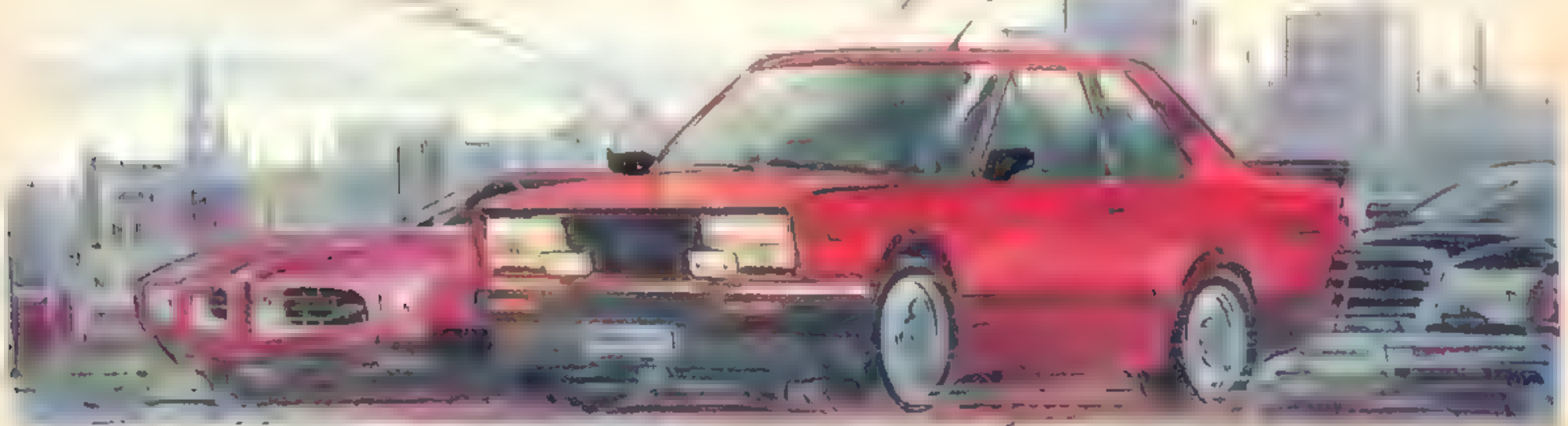
الملقبة الأخيرة: ما تظن ما تظن

معلومات

معلومات

هَيْبَةُ الْمُوَاضَلَاتِ وَالْهَائِقَةِ
أَرْجُوا الْخُصُوفَ عَلَى عُثْوَانِ هَذَا
الرَّقْمِ إِذَا سَمَّيْتُمْ...

لَقَدْ جِئْتُ
سَالِمًا
تَمَامًا



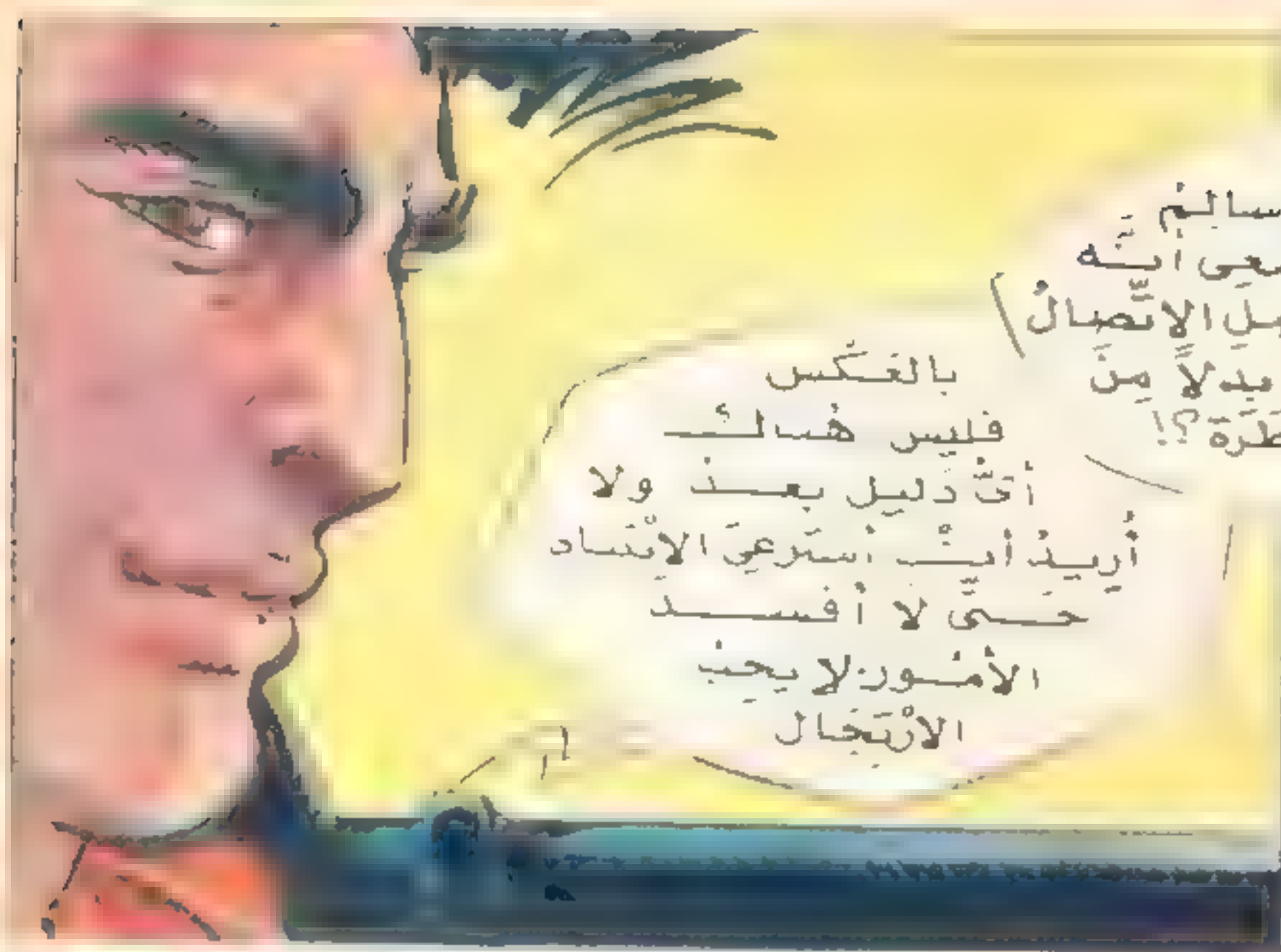
نعم نعم.. كم؟ شارع الخليج؟
حسن.. شكرًا جزيلاً.. السلام
عليكم..

والآن أيها العبقري..
ماذا بعد أنت؟
حصلت على
العُثْوَانِ؟



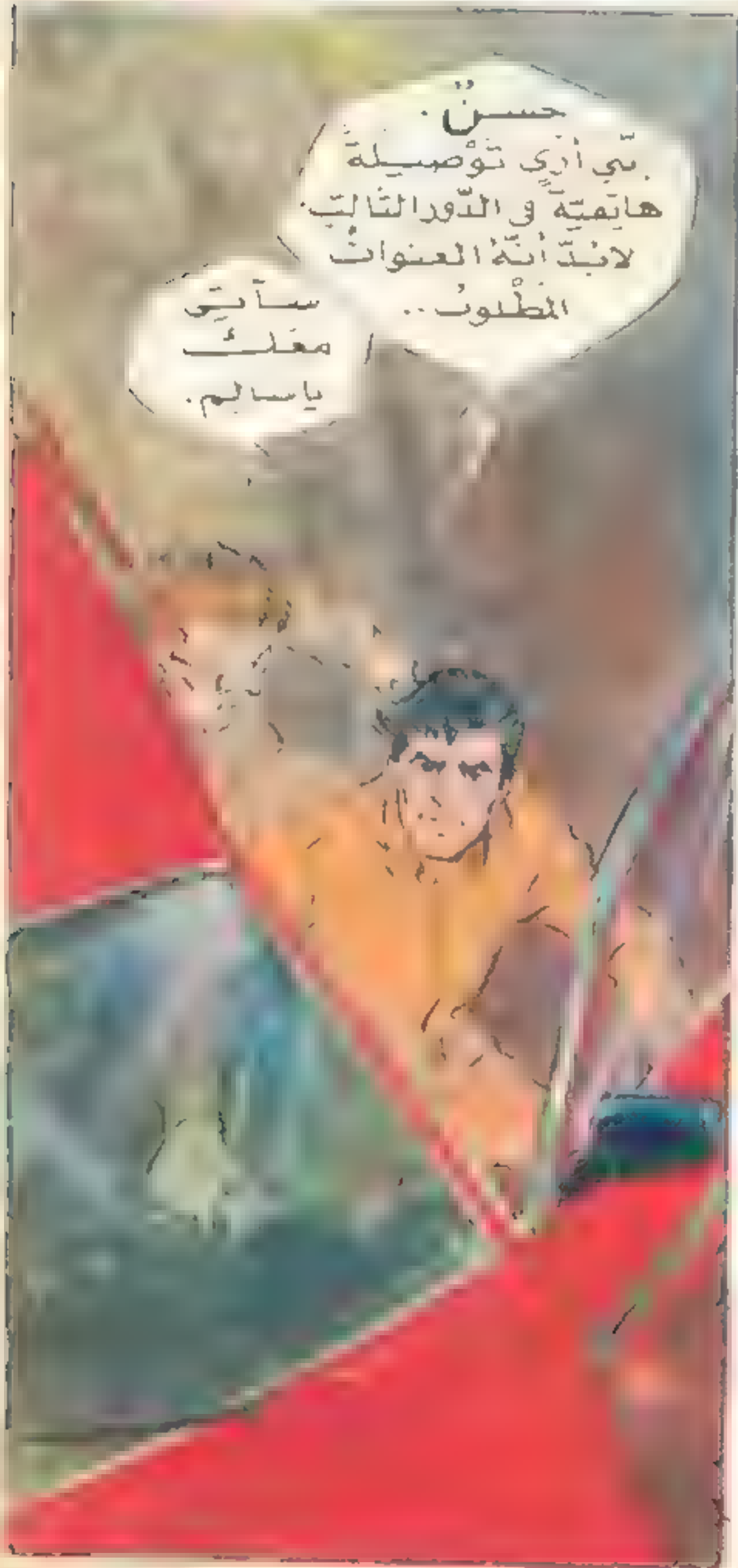
ماذا؟

سيداً هذا أنت
سأل هاتفتاً سسأل
صاحب الرقم
تخصيت.



ويكن ياساليم
الأتفق معي أيتها
ميت الأفضل الاتصال
بالبوليس بدلاً من
المخاطرة؟!

بالعكس
فليس هناك
أحد دليل بعد ولا
أريد أيت استرعي الانتباه
حتى لا أفسد
الأمور لا يجب
الأرتجال



حسن
بي أري توصيلة
هايمية في الدور الثالث
لأبداً أنت العنوت
الطلوب..

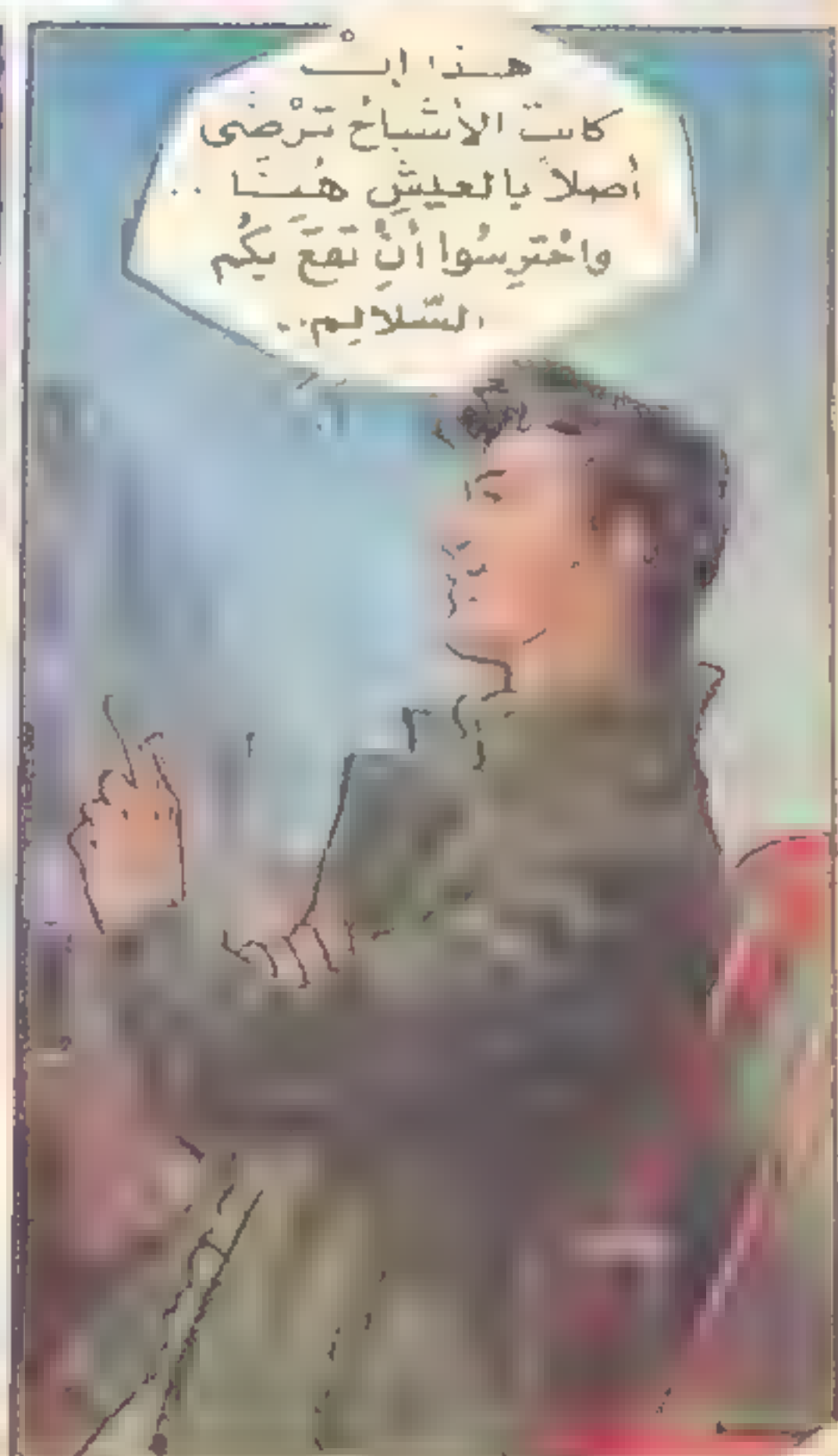
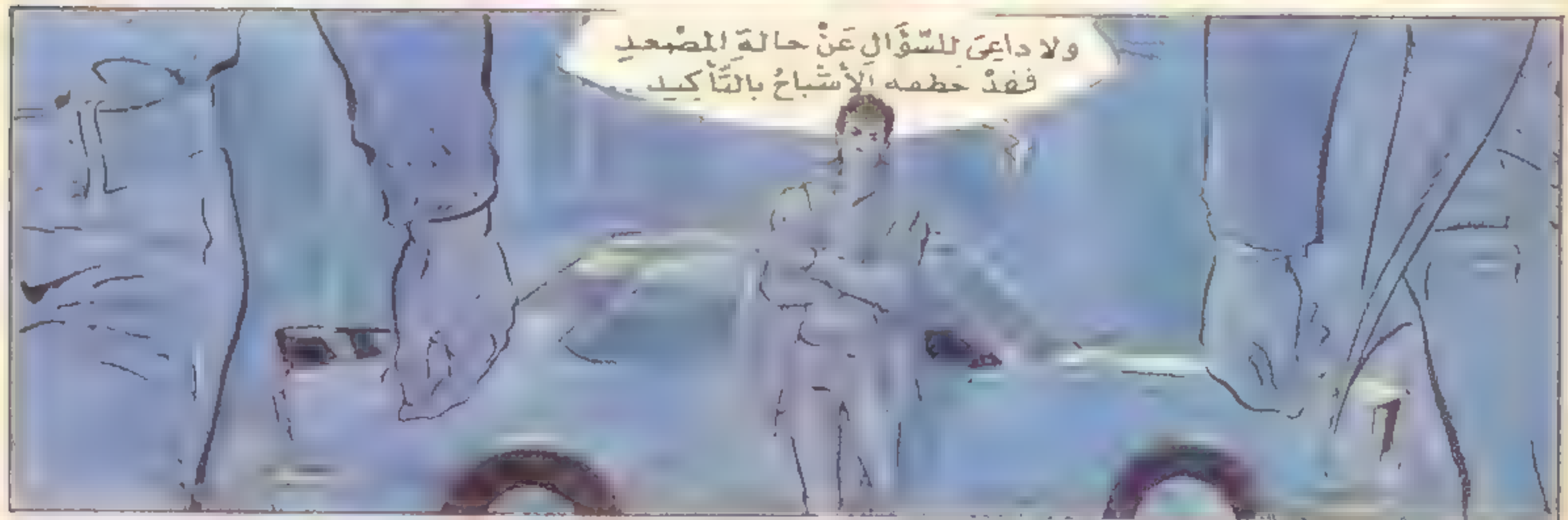
سأيتي
معلك
ياساليم.

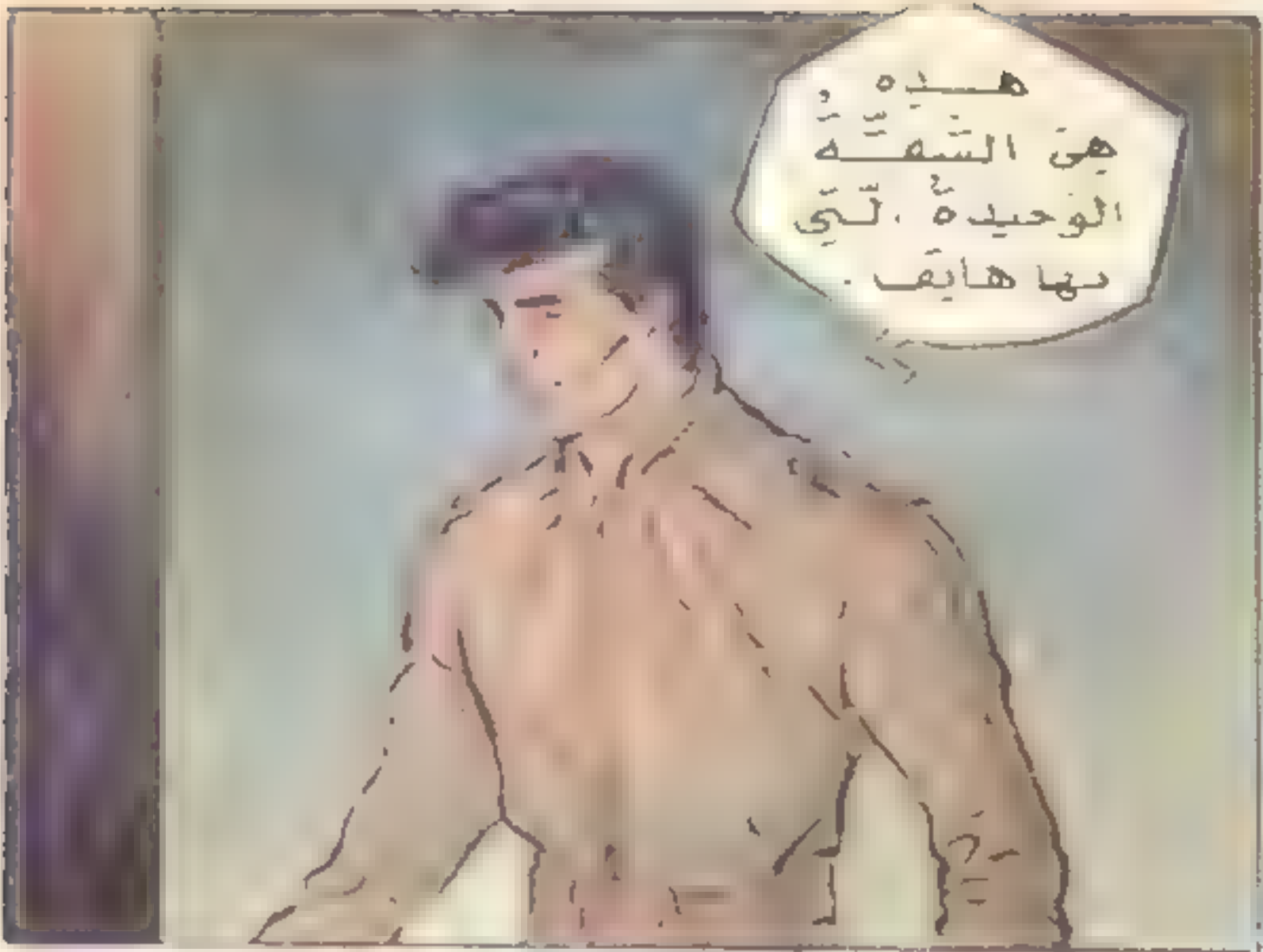


ونعيرها

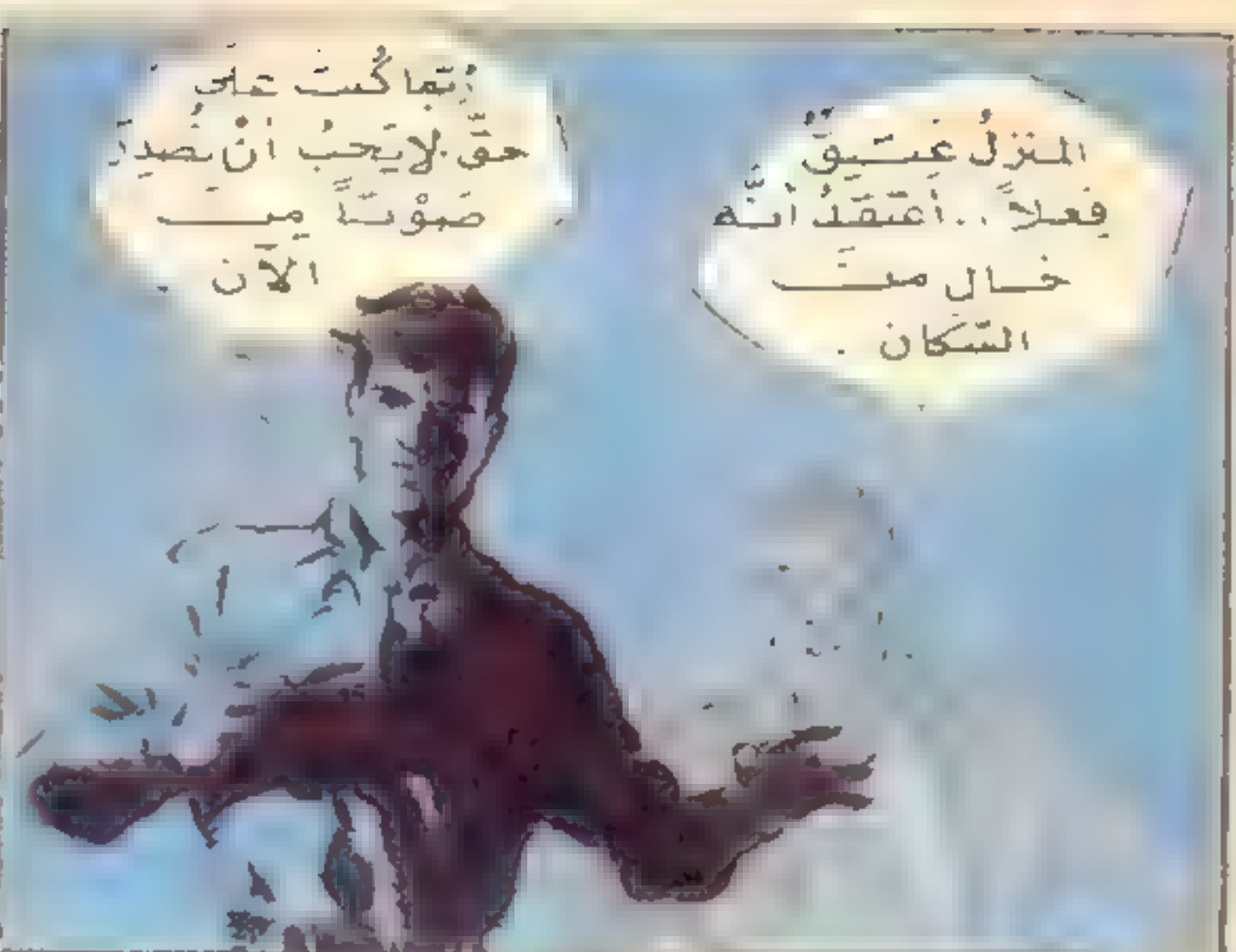
ياالله
أهيدا هيو
العنوت؟ شكل
الساقي قديم
حدا..

بيالك
ميت سرييع
الملاخطة ياحمد.. وعلى
هذا فهو ليست بالضرورة
مشكونة بالجناة
واللصوص..





هذه
هي الشقة
الوحيدة التي
بها هايف.

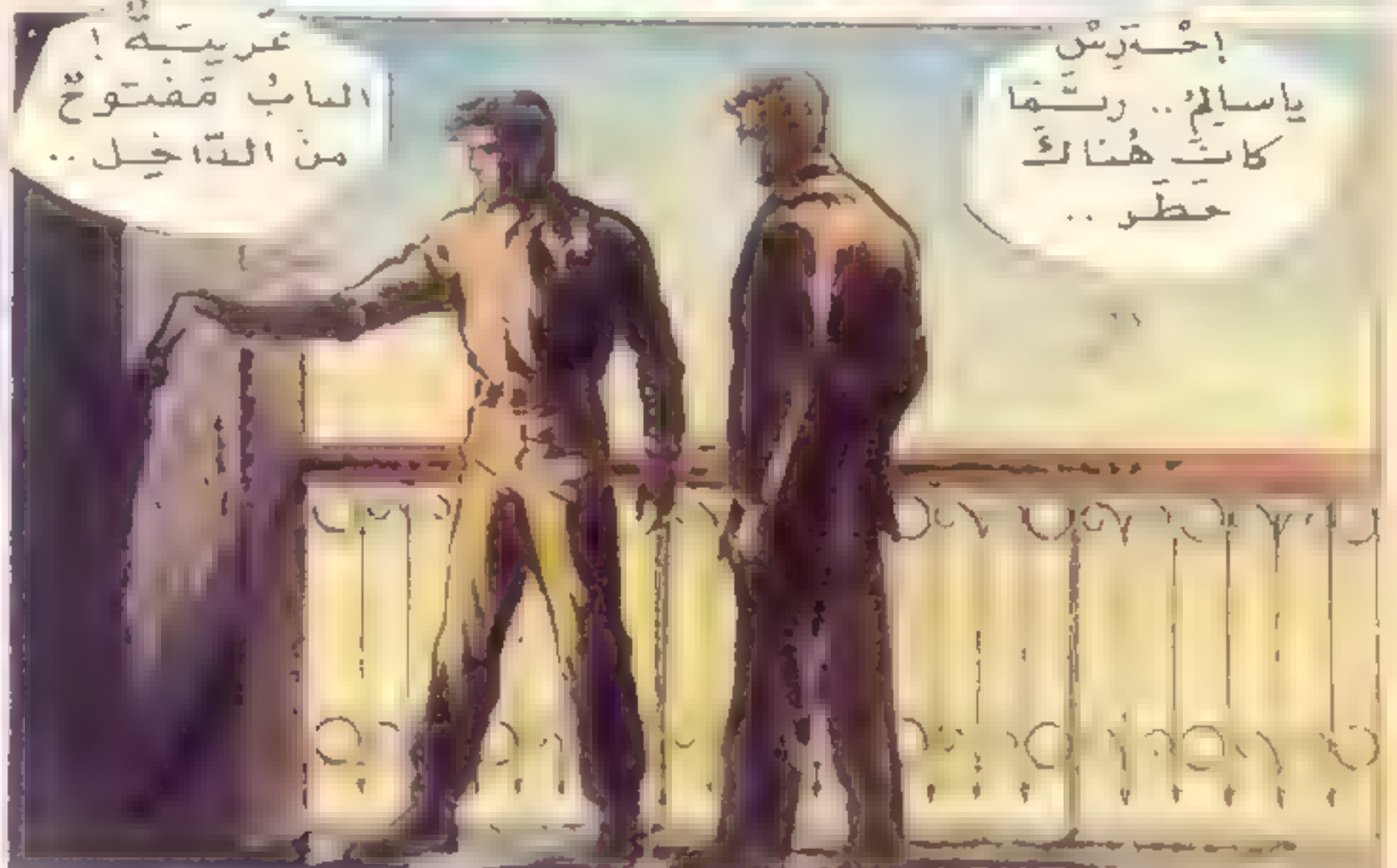


المنزل غريب
فعلاً... اعتقد انه
خال منك
السكان.

تعاكست على
حق لا يجب ان يصير
صوتك منك
الآن.



هه



عريته!
الباب مفتوح
من الداخل..

احترس
ياسلم.. ربما
كانت هناك
عطر..



يا الهي
الكان حال تماماً ويبدو
ان من اخلوه كانوا على
عجلة من امرهم.



مَعَكَ حَقٌّ.
مُجَرَّدُ أَوْاقِي
لَا تَعْنِي
شَيْئاً...



لَا أَفْهَمُ.. مَاذَا
تَأْمَلُ الْغُثُورِ
عَلَيْهِ فِي هَذَا
الْمَكَانِ؟



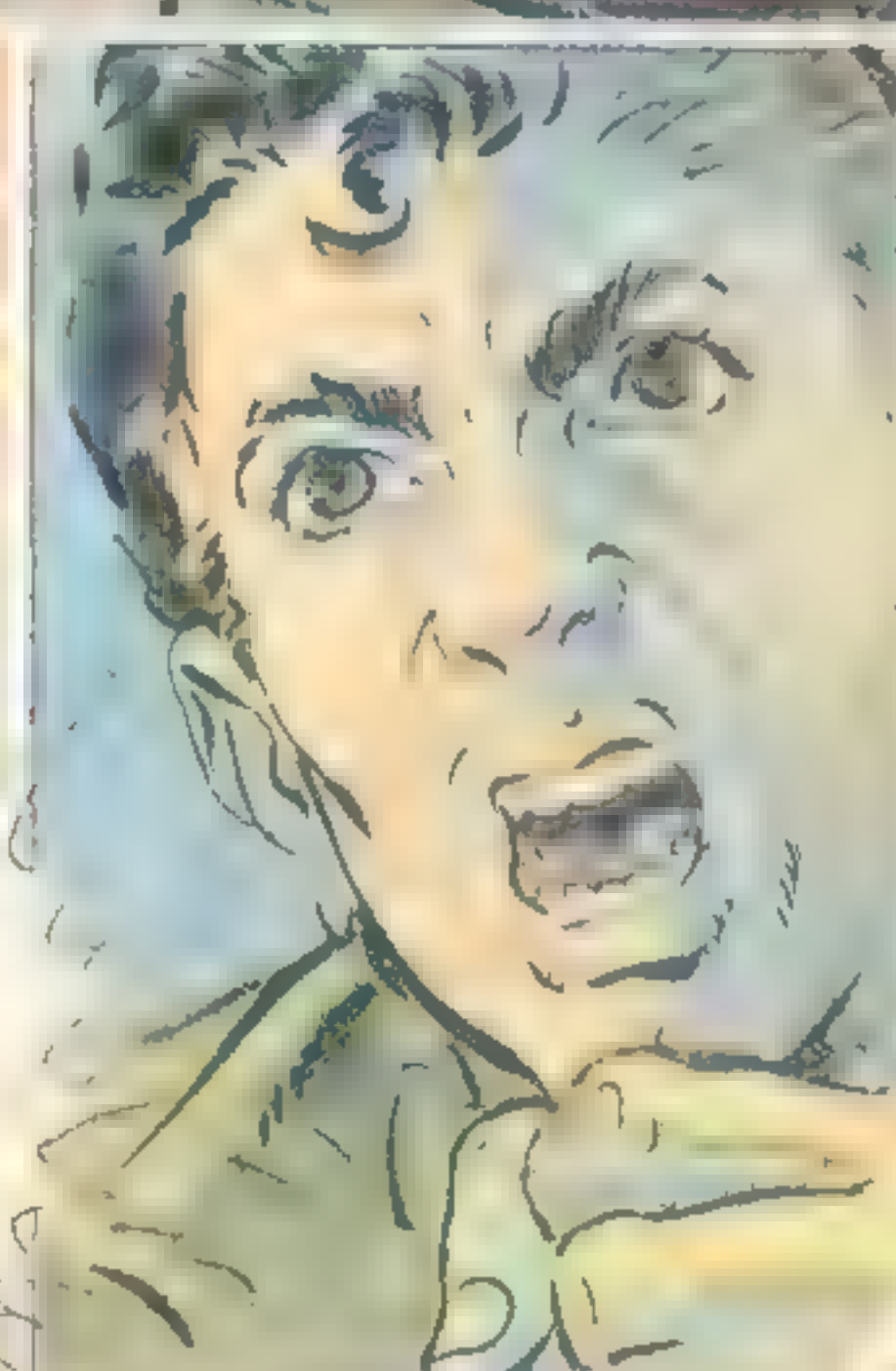
لَقَدْ مَلَلْتُ
هَذَا الْإِنْتِظَارَ.
سَأُنَادِي عَلَيْهِمْ وَ..
مَا هَذَا؟!



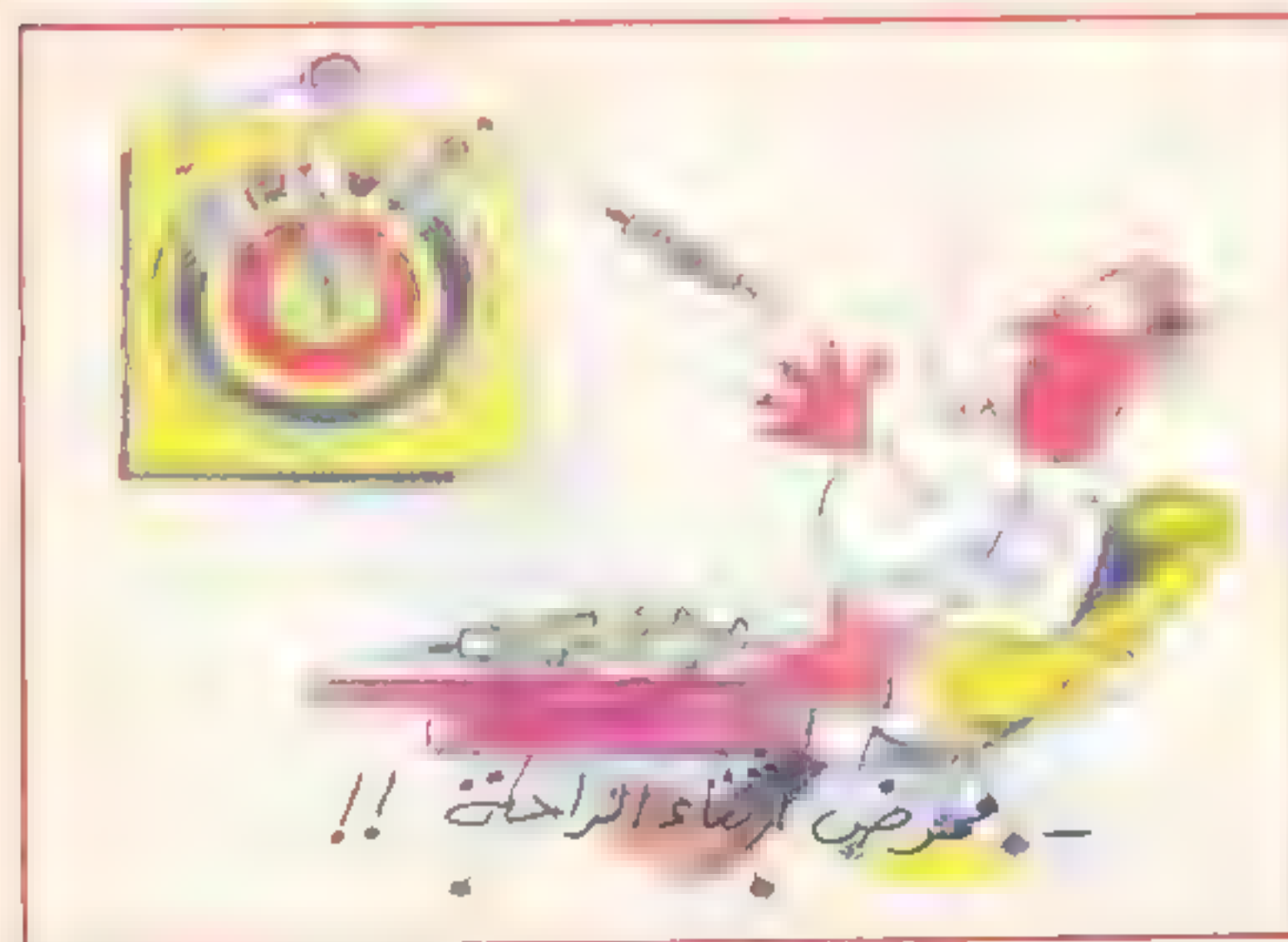
مَاذَا يَفْعَلُونَ
بِأَعْلَى؟ لَقَدْ
نَقَضَ أَكْثَرُ
مِنَ رُبْعِ
السَّاعَةِ.



لَقَدْ كَانَتْ كُلُّ
هَذِهِ شُرَكَاءٍ مَنْصُوبَةٍ
مُنْذُ الْبِدَايَةِ



کارهای گستر







— هذه السمكة عايدة رجيم !!



ممنوع
الدوران
للخلف

آه فنت، آه فنت...
شهر "دور" دور...
الدور...

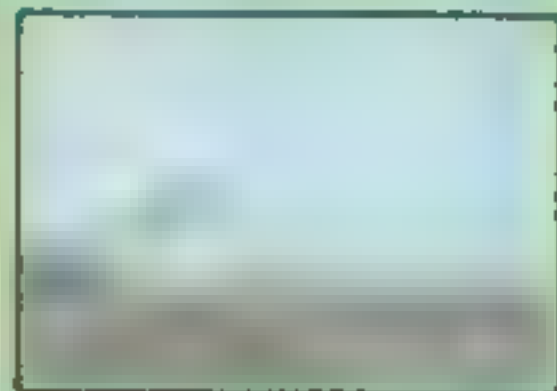
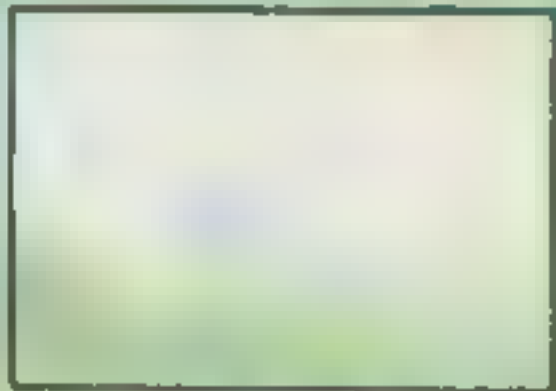
ناري هولة طابع البريد



مجموعة الأسماك من سورينام
مع هذا العدد اقدم لك مجموعة
جديدة من مجموعة طوابع
البريد التي اصدرتها دولة
سورينام هذه المجموعة
تتميز من اكثر المجموعات التي
صدرت عن اشكال الاسماك
المختلفة وتحتوي على
٢٤ طابعا مختلفا لكل انواع
واشكال الاسماك.. ابدا هذا
العدد بستة طوابع فقط وفي
العددين المقبلين استكمل لك
باقي المجموعة.. وتتميز هذه
المجموعة الكبيرة بالوانها
الزاهية والتي مزروعتها يحرص
كل هواة طوابع البريد على
إقبالها

مفاجأة جديدة من باسم ..
اعزائي القراء هواة جمع
طوابع البريد .. ارسل لي العديداً
من القراء يطلبون شراء بعض
مجموعات الطوابع التي تنقص
البوماتهم .. وارسل البعض
الاخر يطلبون شراء مجموعات
مختلفة من إصدارات دول
العالم .. وبناء على هذا فقد
تقرر إقامة « سوق الطوابع » .
وهذا السوق يتيح للقراء أن
يتعرفوا على المجموعات
المختلفة التي في حوزة باسم
والتي تنقصهم ويمكنهم شراءها
بسرعة عشرة ريالات فقط ..
والمجموعة الواحدة تضم
٦٠ طابعا مختلفا من كل أنحاء
العالم . وسوف تطرح هذه
المجموعات قريباً جداً ..





...

...

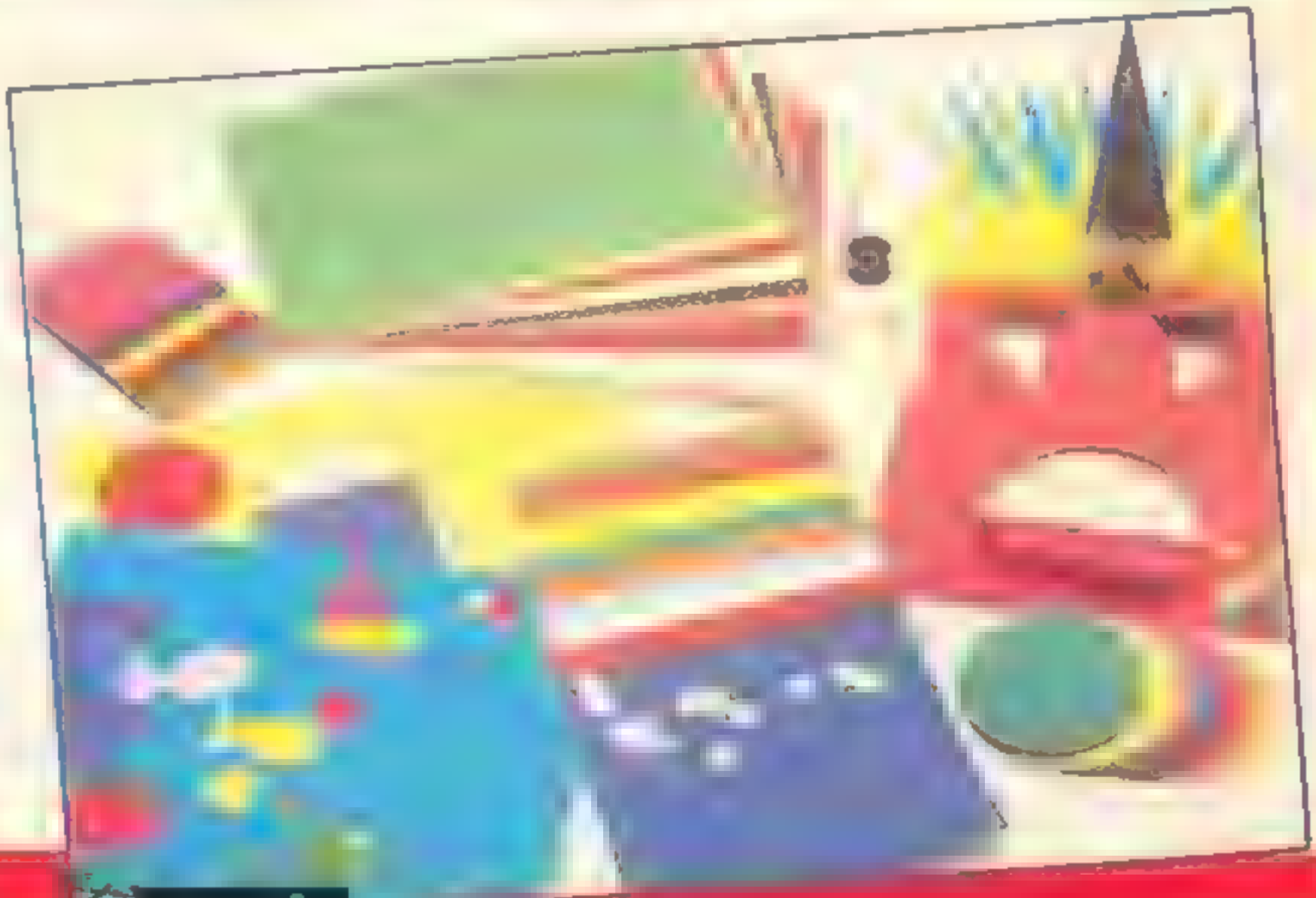
...

...

...

فن الكولاج

فن الكولاج هو القدرة على تكوين الأشكال واللوحات من خلال مجموعة من الألوان الجاهزة والمصاصات المتعددة الأشكال ولصقها على قطعة ورقي أخرى قد تكون ملونة وقد تكون غير ملونة وهذا الفن الذي قد يكون فنا رفيعا جدا يمكنك أن تشبع فضولك به من خلال هذه اللعبة البسيطة السهلة ، فقد ابتكرت شركة « جاب نوى » الأشكال اساعفة الجهر وهي عبارة عن مربعات صغيرة ، ودوائر متعددة الأخام ونجوم وأشكال أخرى تمثل حيوانات وأشياء أخرى ، ومن خلال هذه الأشكال المتعددة يقوم بتكوين لوحة فنية حسب قدراتك





اللعاب

اللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

منها ما كان من أجل التسلية

ومنها ما كان من أجل التعليم

واللعاب هي من المهن القديمة

التي لا تزال موجودة حتى اليوم

في كل مكان

Aquaplay Canal System

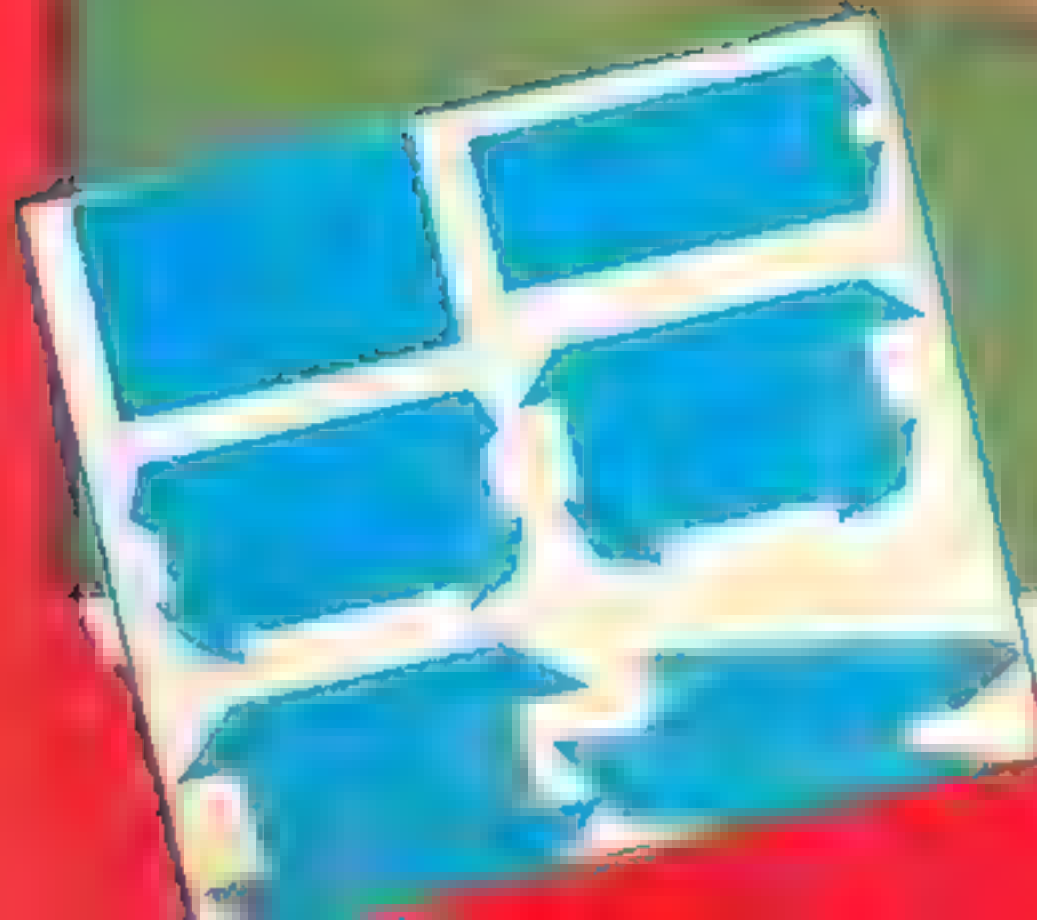


For
Indoor and
Outdoor Play



اللعاب على شاطئ البحر

على شاطئ البحر نلعب اللعب واللهو ،
والاستمتاع بالاحارة لا تكمل إلا باللعاب
الحملة ، ومن رمال الشاطئ ، قد ينس من
ويسوق وحصون ، المهم هو ان نلعب
ونستمتع
ومن اجل راحة الاستمتاع ، يمكنك ان
تصطحب معك هذه اللعبة الحملة ، هذا
المحرق المائي ومراكب ، يمكنك من خلالها
ان تستمتع بتسيير أسطول كامل من
المراكب ، ويمكنك ان تتحكم في سيرها بالغلق
الكتاري وفتحها ، وكلها باشارة من يدك ،
عندك فقط ان تملأها بماء البحر وعدا في
اللعب ، إما بمفردك أو مع احوالك أو حتى
مع اصدقائك ، إنها فعلا احارة سعيدة مع
اللعاب ، حالت نوى .





﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴾

الخلقى ربما يكون انساناً مؤمناً كامل
الإيمان نامعاً لاهله ووطنه .. لهذا ينهانا
الإسلام عن أن نحكم على الناس بمظهرهم
فقط بل بأعمالهم الصالحة ، لأن الله تعالى
يحاسب الناس على أعمالهم لا على
مظهرهم ..

وصدق الله العظيم إذ يقول : « يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ
يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمْ » ..

من مزايا دين الإسلام أن الإنسان يُقدَّرُ
بجوهره لا بمظهره ، فقد يكون هناك إنسان
حسن المظهر ويحمل في داخله قلباً حقوداً
ونفساً شريرة وقد يكون هناك إنسان رث
الثياب غيّر حسن المظهر ويحمل في داخله
قلباً يفيض بالخير للناس جميعاً ، ونفساً
تقية صالحة . وحينئذ فإن الحكم على
الناس بمظهرهم فقط يكون حكماً غير
عادل . وقد يكون هناك إنسان حرم من نعمة
من النعم التي أنعم الله بها علينا أو يكون
به عيب من العيوب الخلقية ، ونجد بعض
الناس يسخرون منه لهذا العيب الذي
لا دخل له فيه لأنه من صنع خالق الناس
جميعاً والواقع أن هذا خطأ يقع فيه بعض
الناس ، لأن هذا الذي ابتلاه الله بالعيب

دُعَاءُ كَرِيمٍ

ربنا آمنا فأغفر لنا وأرحمنا وأنت خير
الرحامين .. ربنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ
هديتنا ، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت
الوهاب ..

رحاب الإيمان : مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ
أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ
« يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي أَنَا
مُتَقَالٌ حَبَّةٌ مِنْ خَرْدَلٍ
فَتَكُنْ فِي صُخْرَةٍ أَوْ فِي
السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ
يَا بَنِي
اللَّهُ »

هذا جزء من آية قرآنية
كريمة ورد ذكرها في القرآن
الكريم . والمطلوب منك
صديق القاريء الإجابة عن
هذه الأسئلة وإرسالها إلى
عنوان مجلة باسم فقد يحالفك
الحظ وتغور بجائزة هذه
المسابقة .

- ١ - أكمل الآية الكريمة
- ٢ - اذكر اسم السورة الشريفة
التي وردت فيها هذه الآية
- ٣ - اذكر رقم هذه الآية



يكتبها : عبد الحميد عبد المصنود
يسوم : عبد الشافي سيد

العَوَامُ بَطَلًا

في زمن الخوارج
الذين يدينون من مضاف لغيره
الذين يدينون من مضاف لغيره
الذين يدينون من مضاف لغيره
الذين يدينون من مضاف لغيره
الذين يدينون من مضاف لغيره

في ذلك الوقت كان العوام يقوم بالقتال في
جديد المسلمين في جميع الأحياء والمناطق
من قديمهم وأماهم في قاعة النور الإسلامية
التي صنعها الرب الخالق

في ذلك الوقت كان العوام يقوم بالقتال في
جديد المسلمين في جميع الأحياء والمناطق
من قديمهم وأماهم في قاعة النور الإسلامية
التي صنعها الرب الخالق



يا طمينة
يا سبيد
سوف أعوذ
سأبذل ما أوتي
الله

هذه هي طرفة
عن حياتك، نحن في حاجة
لأن تقضي أحوال العدو ومعرفة
تحررنا من أي لا يقاوموا الخديش
الإسلام قبل وصوله
لنحدثنا

سأبذل
لما أشاء
سأقوم أنا
سأبذل ما أوتي
الرسائل إلى
هناك

من العقبين
يا عوام، لقد انقطع
أحوالنا عن صلاح الدين
لأننا من حيلة
لوصول
الرسائل



وتحلب القوام
من السامة نقيت
شحن الأعداء

أقتلوه
أقتلوه

رجل
يتسلل لي
شعينا



ونقصت القوام تمكنت
الحسين البلدي من تمرير
المدية المحاصرة

له أكثر
أكثر

وتج القوام في توصيل الرسائل إلى
قائلي الجيوش الإسلامية

ووصل هذه الرسائل إلى
خيس المدينة المحاصرة وألقوا
أنا راجعون
لنحدثهم



لأف نريد الماء
سمنوت من
العطش

لنم نثق
لنا
الاستسلام أو نخضدنا
سهمنا
المسلمين

وتبعد عدة أيام من
مصار المشايخ لمشكرات
الضليستين

وبالإضافة إلى ذلك أصبح القوام
يخبر مشكرات القوام

هذه فرصتي لتدمير
صهاريج المياه فأقطع
المياه عن حيتي
الضليستين



وخطط الحائط الكثير من القوام ما ممل الحطة السرية
وكلمه إضرار وعمرم هاهي توصيلها إلى الجيش الإسلامي
المحاصر داخل مدينة صور.



هذه الرسالة هامة جداً
ويجب توصيلها حالاً إلى
داخل مدينة صور. هذه الرسالة
تحتوي خطة سرية للقضاء على
جيش الصليبيين فيها شياً ..



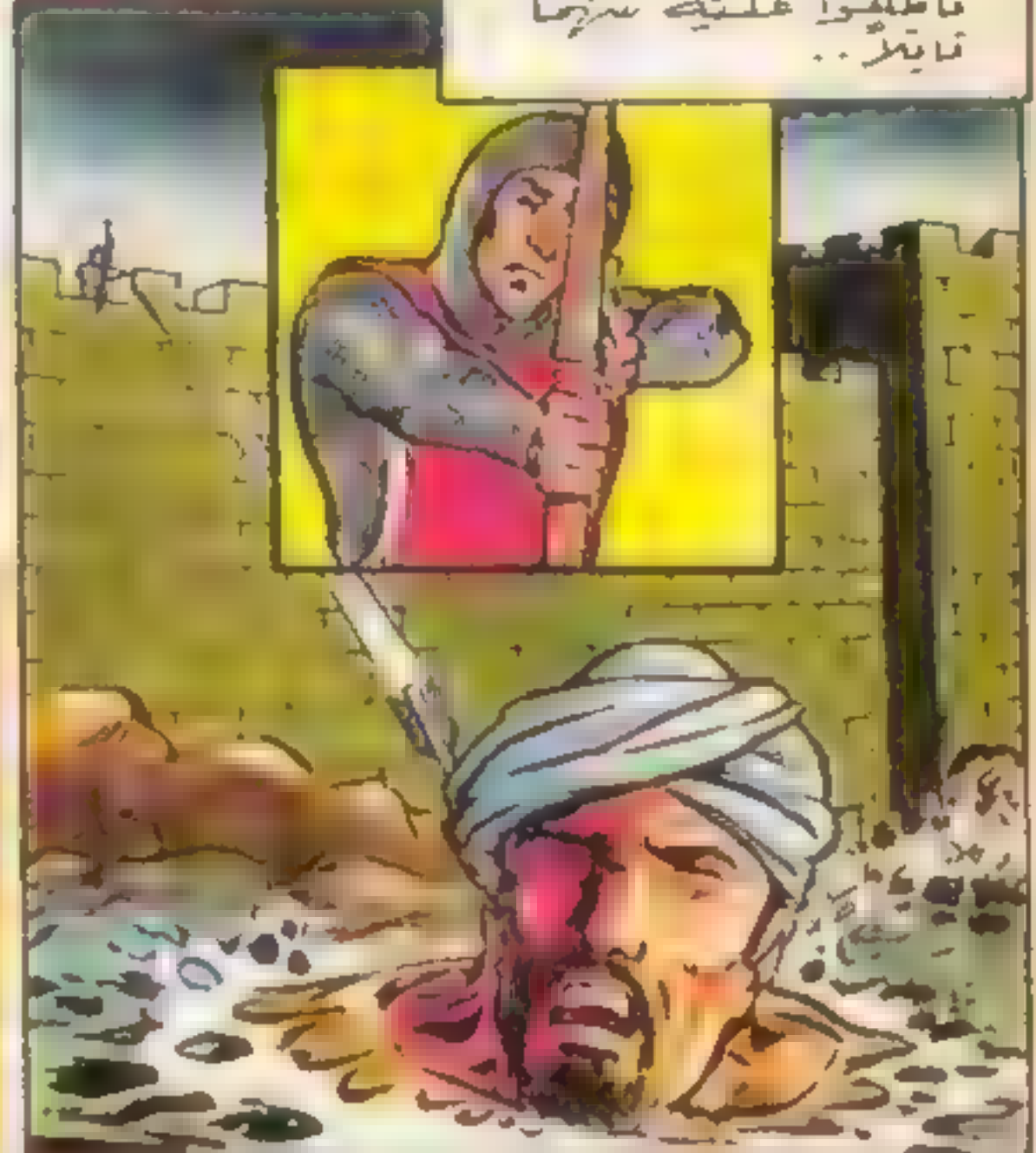
بفتح الحائط الكثير والحصار
الكبير الذي يفرضه الصليبيون
على المدينة هات الرسالة
سوف تصنع في
موقعها

أحبك يا عوام على هذه الخدمات الحيلة
التي تؤديها لجيش الإسلام



سأبقي القائد .. هذه أرض غروبي
وإسلامي ومن فاجي أن أقدبها
بروح ودمي

وبناء للصليبيين كانوا يترددونه
ما طمئنتوا عليه شراً
قائلاً ..



آه .. إنني أصابني قاتلة
لقد وعدتني أني
أوصيل الرسالة
مهما كانت
المخاطر ..



لقد أوفى القوام بوعده
وهنا هي الرسالة
تصلي في
موقعها



يرغم أنه ما إنك إرادة المياه قد
ضمت خمسة إلى الساطع حيث
كان المرد السامون لا انطاع



لقد أتممت الحرب مع هذه الصور. القضاء على الصليبيين بها شياً وكان ذلك بفضل إيمان بطلي من الطائفة العربية

ملك يا اسم

مارادونا



عالم الكرة
العربية الصغير



إعرف النجم؟!

أكثر نجوم كرة القدم شعبية في مصر .

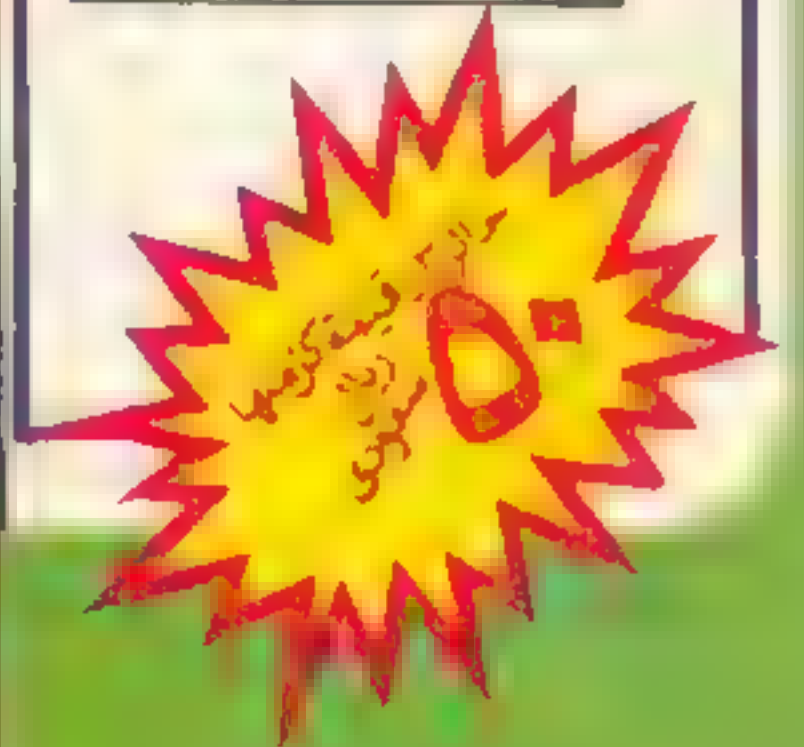
أعلن اعتزاله منذ فترة قصيرة وجاءت مباراة تكريمه تحفة فنية في تاريخ مباريات التكريم

حقق لناديه عشرات البطولات وأعاد له أمجاده المفقودة ثم انطلق به على الصعيد الدولي ليحقق له أكثر إنجازات في تاريخ البطولات الأفريقية .
عمر ١٢ عاماً له منح منتخب بلاده احتفظ النجم الكبير بلقب هداف مصر الأول وأحرز لبلاده انتصارات غالية

تميز النجم المحبوب بمهارات فذة لم يصل إليها نجم في جيله سواء في المراوغة أو في السيطرة على الكرة أو في التسجيل من مواقف صعبة

قال النجم لقب أحسن لاعب في مصر كثيراً بالإضافة للقب هداف الدوري المصري . ولكن أعلى القاب كان الفوز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب في أفريقيا في مستهل الثمانينات

تعرض النجم المؤمن لأكثر قدر من الإصابات تعرض له لاعب كرة في العصر الحالي لدرجة أن كل عظمة في جسمه تعرضت للكسر



سعودية

من الشرارة الصغيرة تولدُ الشعلة الكبيرة وتتوهج .. من البرعم الصغير تخرج الزهرة الياقة وتتفتح .. والشرارة التي نتحدث عنها اليوم ولدت وتوهجت في قلب المملكة العربية السعودية .. وبالتحديد في قلب النادي الاهلي بجدة .. برعم اليوم الذي بدأ يتفتح وتخرج ازاهيرة معطرة خضرة ملاعب الكرة السعودية هو الطفل الموهوب « أحمد سالم الملى السالم » - برعم النادي الاهلي بجدة ، ومارادونا المملكة العربية السعودية ، الذي يتوقع له جميع الرياضيين مستقبلاً مشرقاً ، يرفع فيه لواء الكرة العربية عالياً ، كما رفع اللاعب الارجنتيني لواء الكرة في بلاده واصبح اعلن واشهر لاعب في الوقت الحالي .. فالجميع يطلقون على البرعم الناشء « أحمد سالم الملى السالم » لقب مارادونا السعودية .. وهو لقب جدير بلاعب صغير السن لكنه موهوب وذكي ويتمتع بقدرات ومهارات فائقة لم تتوفر لأي من مشاهير الكرة في مثل سنه . فاللاعب الصغير يبلغ من العمر فقط ست سنوات ونصف السنة ، ومع ذلك فقد وهبه الله هبات خاصة وحباه بمهارات فائقة قد لا تتوفر في بعض اللاعبين الاكبر منه سناً والاكثر شهرة ، والذين جابوا الملاعب محرزين بطولات تلو بطولات .



دراجان ستو يكويسيتش نجم هجوم نادي النجمة الحمراء

* دراجان ستويكوفيتش من مواليد نيس في ٣ مارس ١٩٦٥ .
* طوله ١٧٤ سم ووزنه ٧٢ كيلوجراماً ويلعب مهاجماً لنادي النجمة الحمراء في بلجراذ ولمنتخب يوغوسلافيا لكرة القدم .
* بدأ حياته في نادٍ صغير « رادنيسكي نيس » ثم انتقل لنادي النجمة الحمراء وفاز معه ببطولة الدوري أكثر من مرة .
* يلعب لمنتخب يوغوسلافيا منذ خمسة أعوام واشترك حتى الآن في ٢٢ مباراة دولية .
* يطلقون عليه لقب نجم الكرة اليوغوسلافية لأنه يتمتع بقدرة كبيرة على صنع الاهداف وعلى اخرازها .. وكان هدفه في مرمى فرنسا في تصفيات كأس العالم الحالية مذهباً إلى الحد الذي أطلق عليه الكثيرون هدف عام ١٩٨٩ .
* تعتمد عليه يوغوسلافيا كثيراً كاحد الاوراق الزابحة لفريقها للتأهل لنهائيات كأس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ .
* تلقى دراجان العديد من العروض للاختلاف في فرنسا واسبانيا وايطاليا ولكن عقده مع نادي النجمة الحمراء ينتهي مع كأس العالم ١٩٩٠ وخلال استرداد قيمة دراجان جداً ويرتفع عقده .

السَّقِيَّةُ

تأليف : نهاد شوقي

لَيْشَةَ

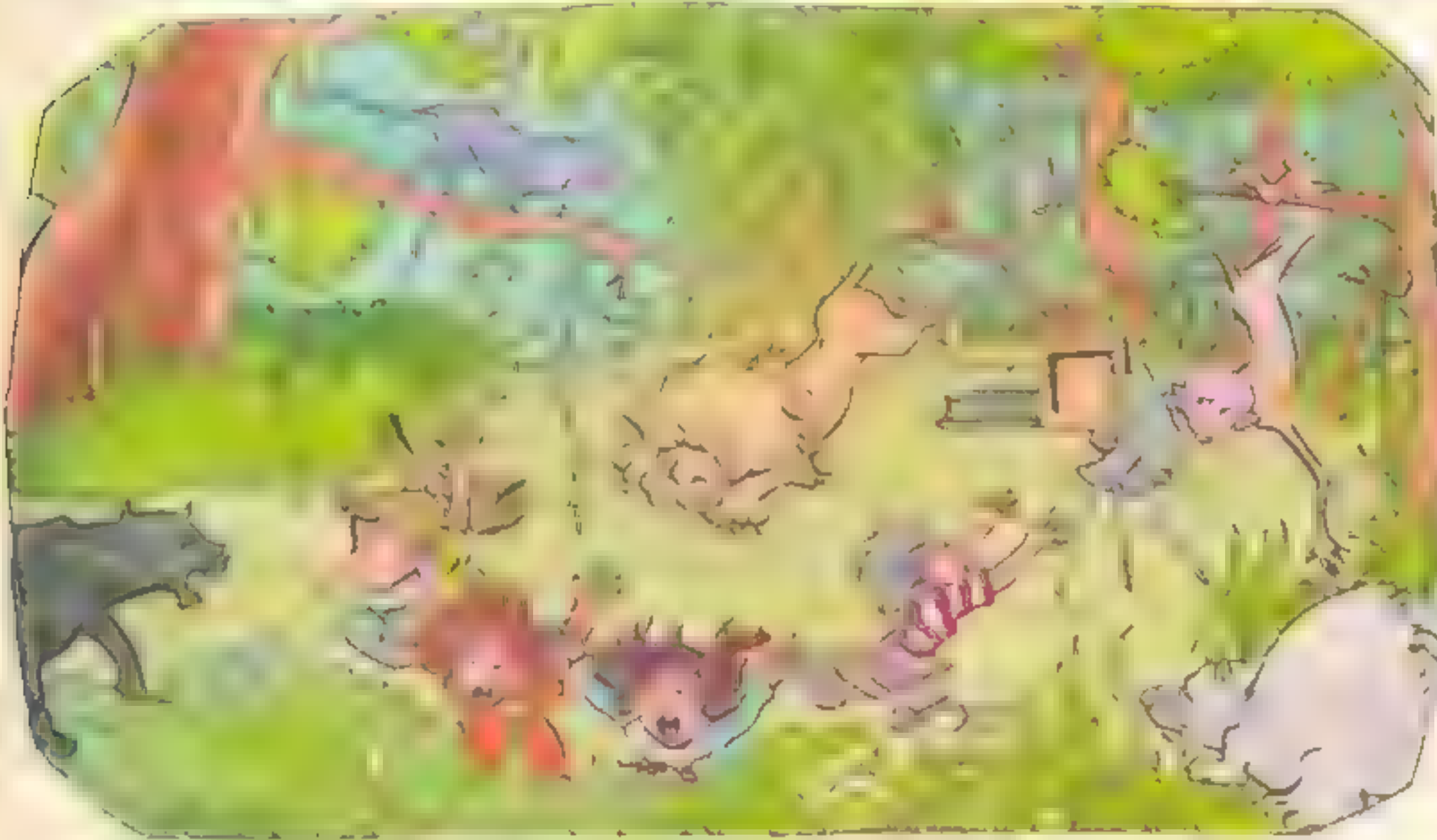
رسوم : هدى وصفى



المناقسون
كثيرون

فكروا معي جميعاً فى
أحسن وضع لأتقاط
هذه الصورة
التأدية ..

مسابقة أندر صورة

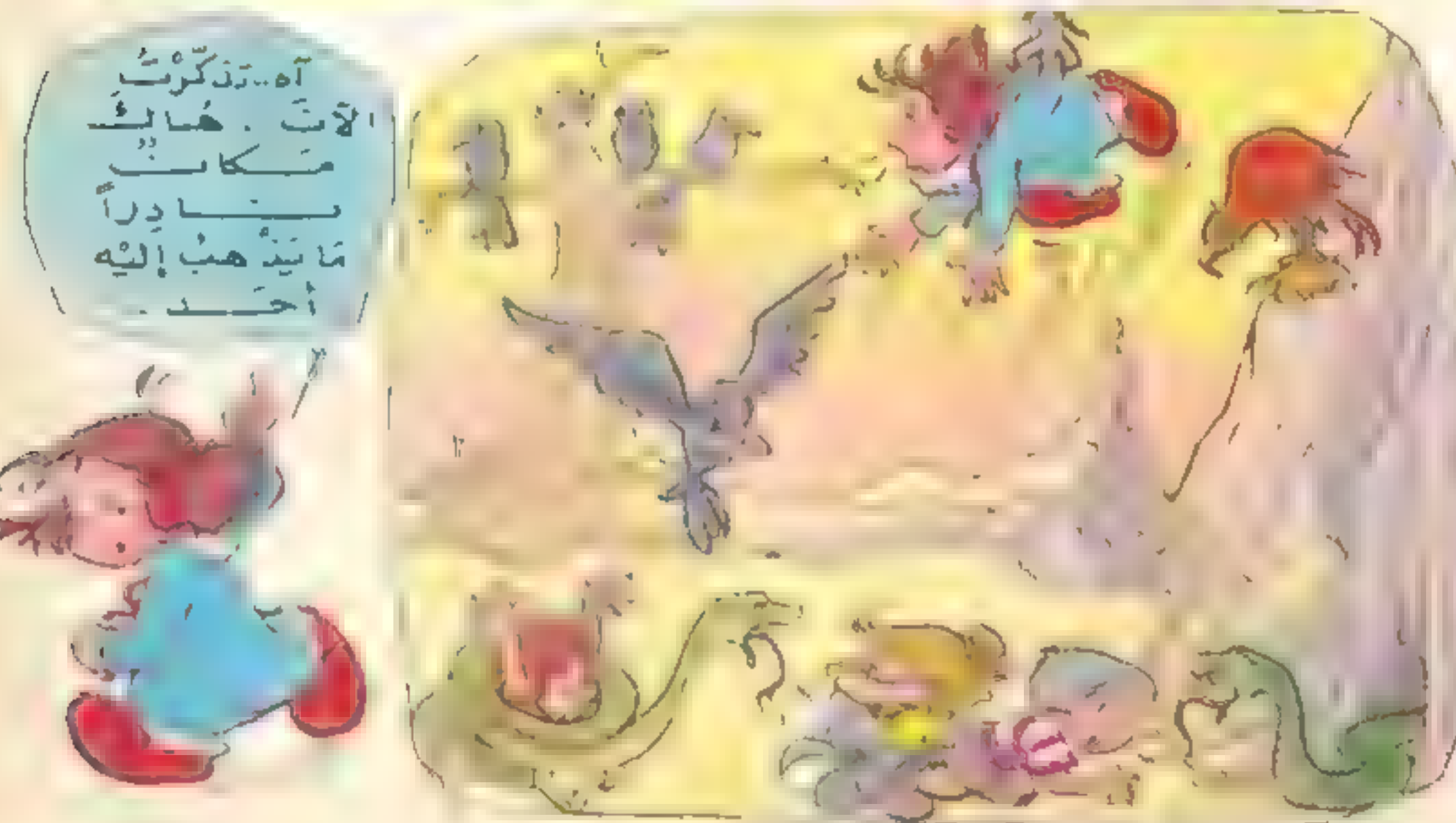


لماذا لا تأخذ
هذه الصورة
فى الأذهان؟

الأذهان
يا لى
أخاف ..



لماذا لا
تبحث عن
مكان
أمنى



آه تذكرت
الآن . هيا
مكاتب
بنا دراً
ما نذهب إليه
أحد



هذه المنطقة
نظراً لارتفاعها الشديد
مشهورة بالطيور
البحرية ..

إذن نذهب إلى
منطقة الكهوف
فوق
جبل



وقدّم الأصدقاء الفيّام للاختيار الصورة السادسة .. وكانت كانت هناك مفاجأة ..

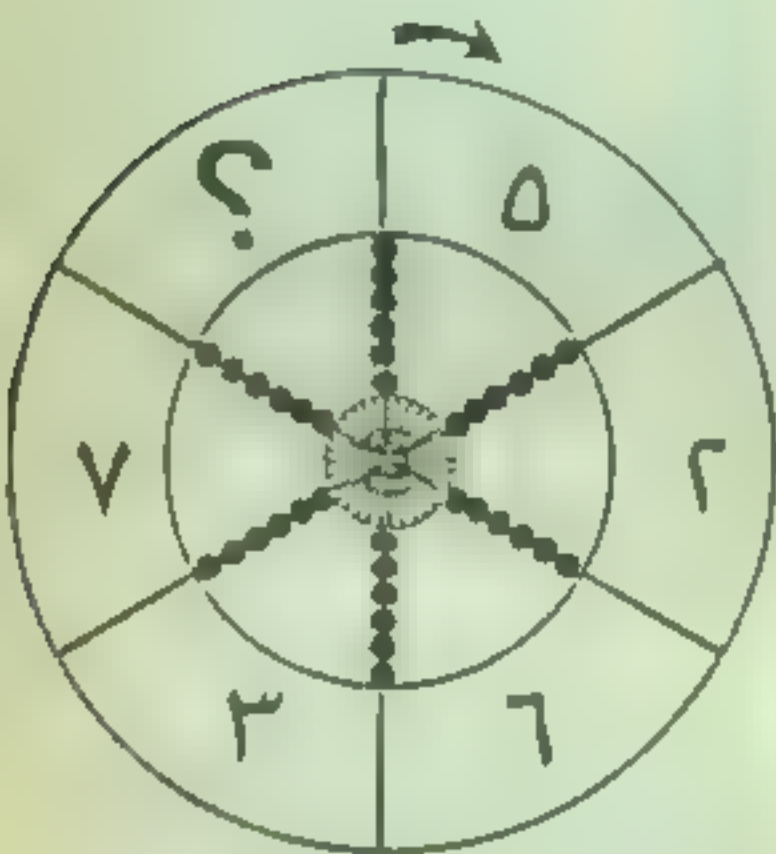


تمت

وكانت صورة فائزة بالفعل .. فقامت تصدق ريشة والأصدقاء أن تكونت لصيد الصورة التي استقبلوها

عجلة الأرقام

في عجلة الأرقام، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً، يبدأ مع السهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقيم المناسب في مكان علامة الاستفهام.



قائد إسلامي معروف اسمه
مكون من عشرة حروف
الأحرف: ٥، ٣، ٢، ٤، ٩
بمعنى اقارب



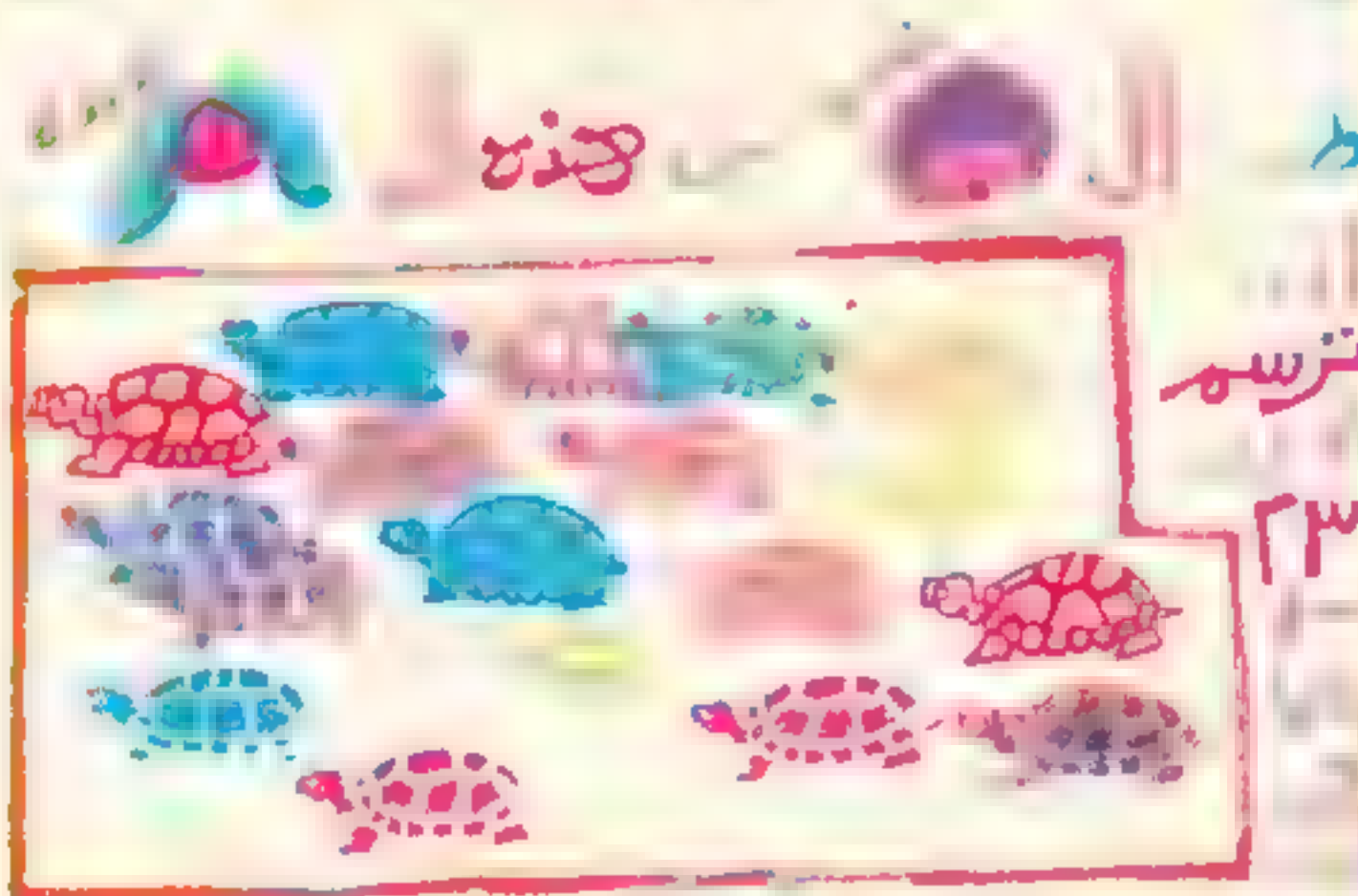
في عالم الكلمات

تدور هذه المسابقة في عالم الثبات. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فستجد في الصف الأفقي (٥)، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة. الكلمات الأفقية:

- (١) من الفنون - رمز نصف القطر
 - (٢) الجواهر - بدت
 - (٣) لفظ تمجب - لواقية المحارب - للنداء
 - (٤) يرشد - أقايش
 - (٥) من النباتات
 - (٦) حيوان مفترس - وسيلة انتقال مائية خاصة بمدينة البندقية
 - (٧) أسلم - كلام خفيض
 - (٨) لفظ أم - سيدت - للنداء
 - (٩) طمانينة - تجعد وتكرمش
- الكلمات الرأسية:

- (١) ملاذ - خرفان متشابهان
- (٢) رضيع حديث الولادة - شارك
- (٣) حاجز - عاصمة إنجلترا
- (٤) يجيب - من مستخرجات الألبان
- (٥) عاصمة بورما
- (٦) يلهوان - حرفان متشابهان
- (٧) أحصيه
- (٨) تنحرف وتخرج عن السبيل - لمان
- (٩) عراق - في الفم

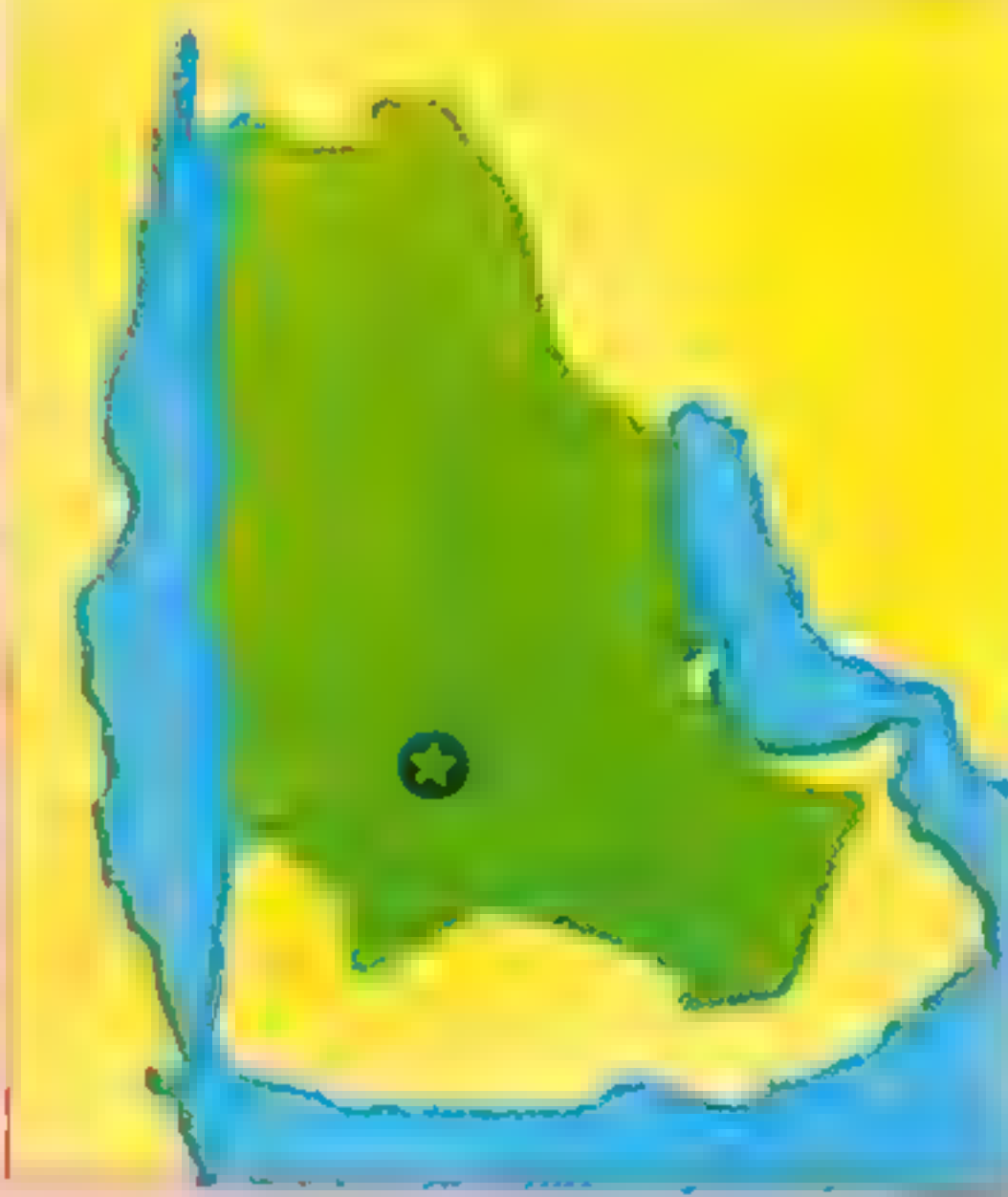
كم العدد؟!





السهم الذهبى

- (٢) المجلس النيابى
(٣) عتيق وقديم (٤) تاهب
(٥) اثباتات (٦) تمز النخيل



تحت السهم الذهبى ستجد
أحرف اسم المدينة السعودية
التي تشير إليها النجمة في
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف
هذا الاسم ، فضع في الصفوف
الأفقية الكلمات التي نعطيك
فماضيها وفقاً لأرقامها .
(نعطيك بعض أحرف الكلمات
للمساعدة) .
والكلمات الأفقية لها المعاني
التالية :
(١) دوران من جوف الأرض

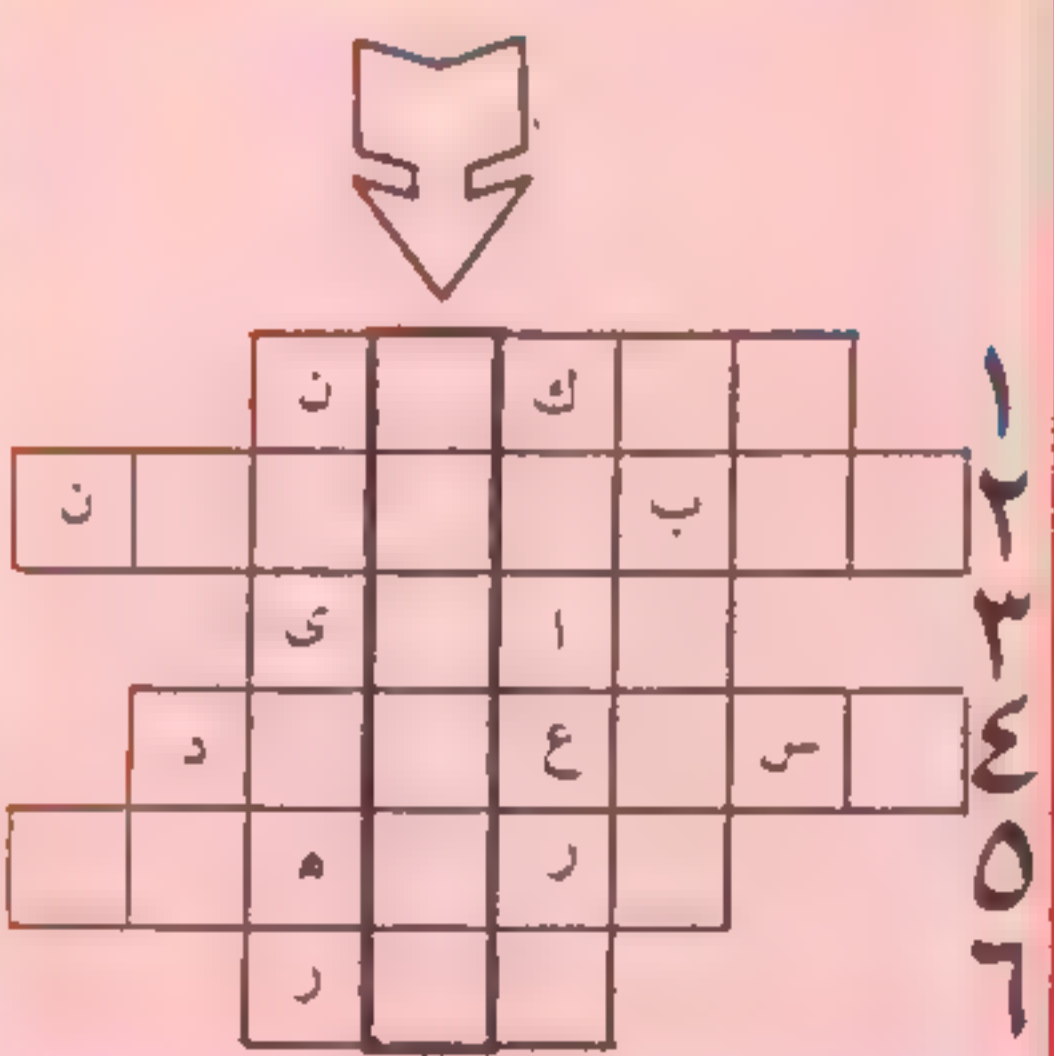
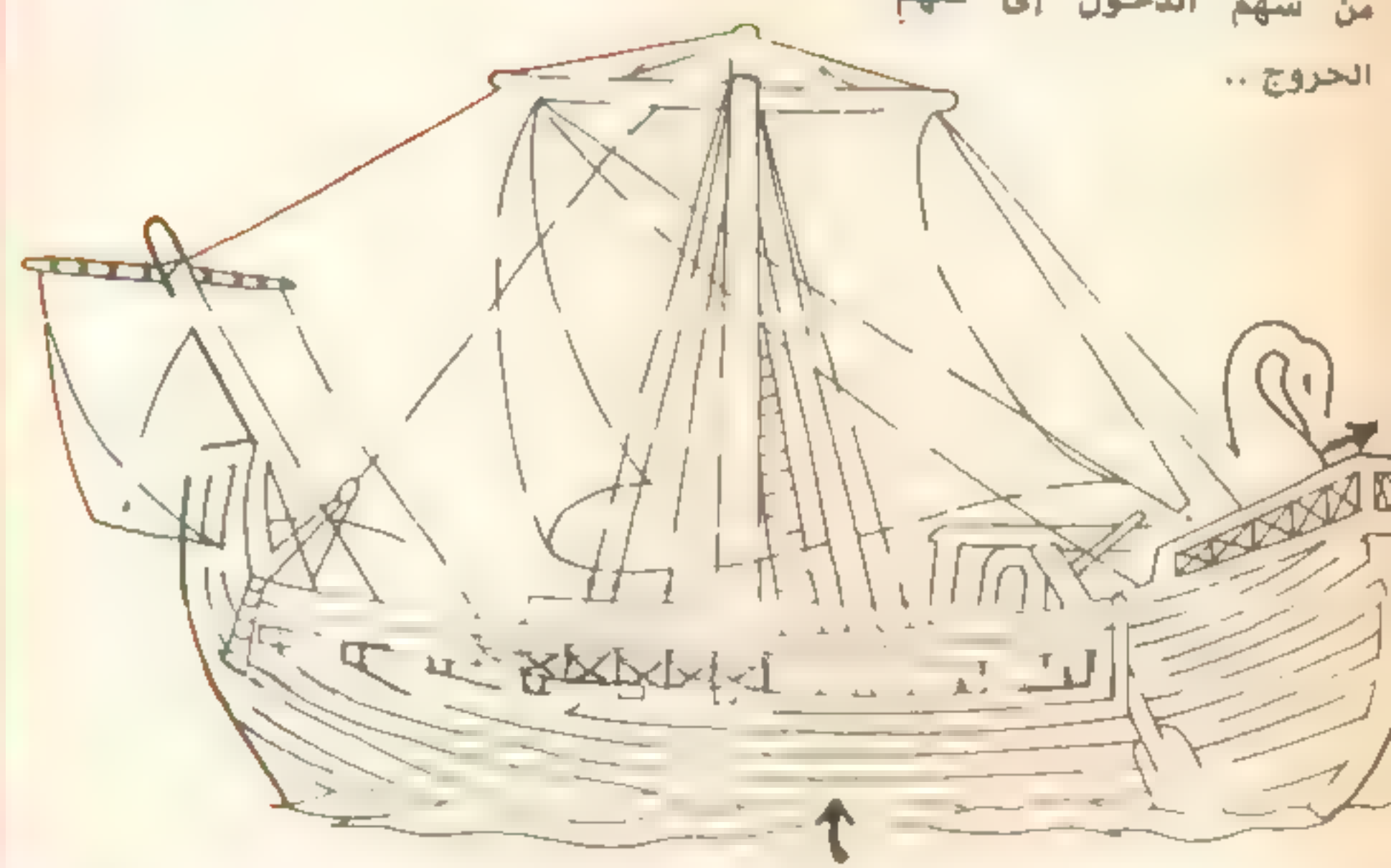
الرقم الاخير

٢٥	٥٣	٣٥
٦	٤٤	٢٨

في هذه المربعات ، توجد
علاقة بين الرقم العلوى والرقم
الذى أسفله . تأمل هذه
العلاقة ، لتعرف الرقم الاخير ،
الذى يحل محل علامة
الاستفهام .



هل تستطيع أن تعرف طريقك
من سهم الدخول إلى سهم
الخروج ..



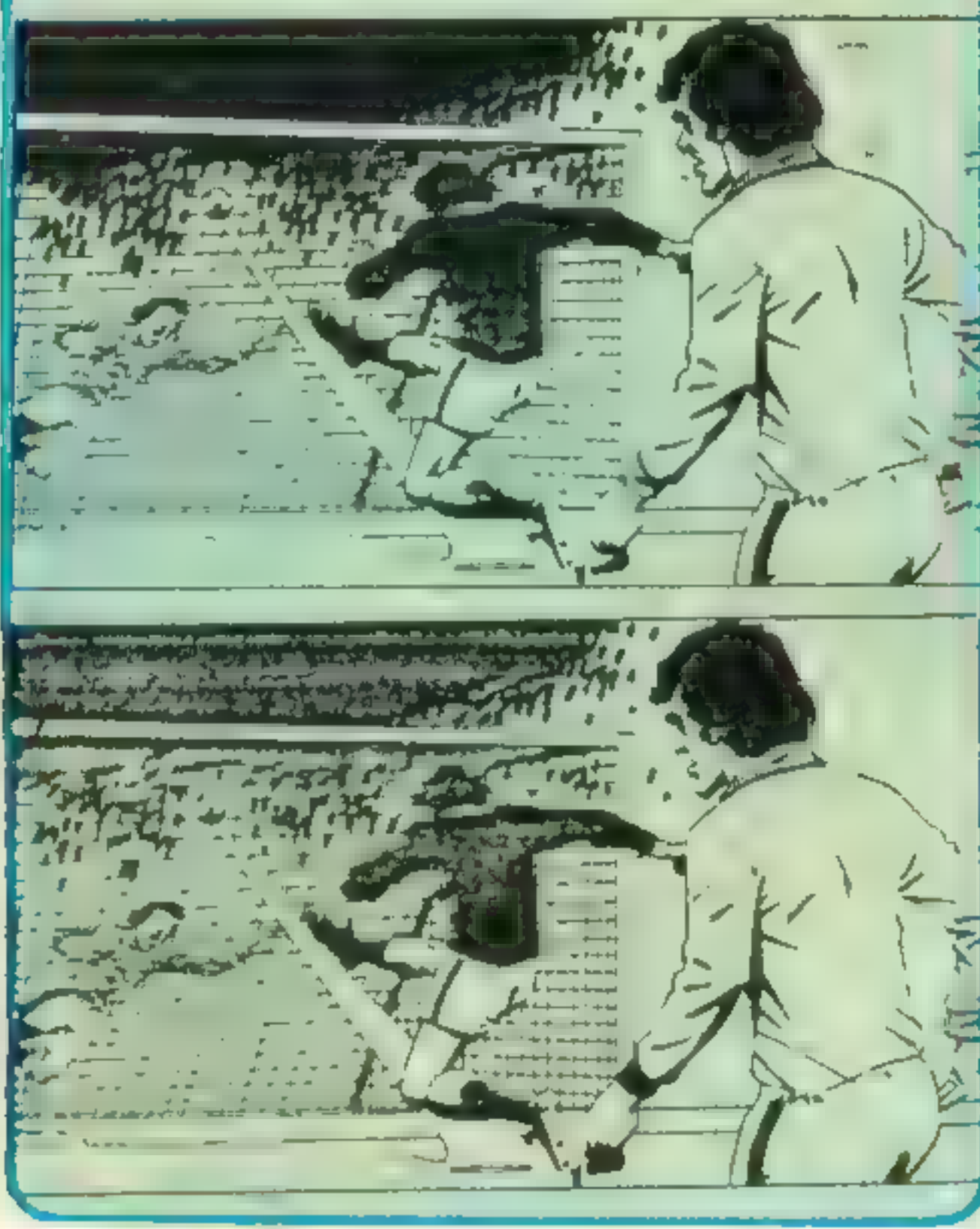
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	١		ز		ب				ط

١٠، ٨، ٧، ٦ بمعنى نكث
٣، ٩، ١، ٨ وسيلة انتقال
٦، ٨، ٧، ٦ وقود السيارة
١٠، ٢، ٣، ٩ قطعة بحرية
عربية



الأسبوع الثاني

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



« نوع من الفنون التعبيرية »
اكتب أحرف الكلمات التي
تُعطيكَ معانيها تحت أرقامها . للتسهيل . والكلمات لها المعاني
الحرف الذي يقع في مربع التالية :
النجمة ، أنقله إلى الدائرة (١) استحل (٢) اثباتات
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ . (٣) مرتحلة (٤) الفضة
افقياً كلمة معناها (٥) الكراهية (٦) المنتصر

٦	٥	٤	٣	٢	١
				ب	★
			س	★	
		ل	★		
ف	ن		★	هـ	ب
	★		ر		
ي					
★	ر	ن			ح



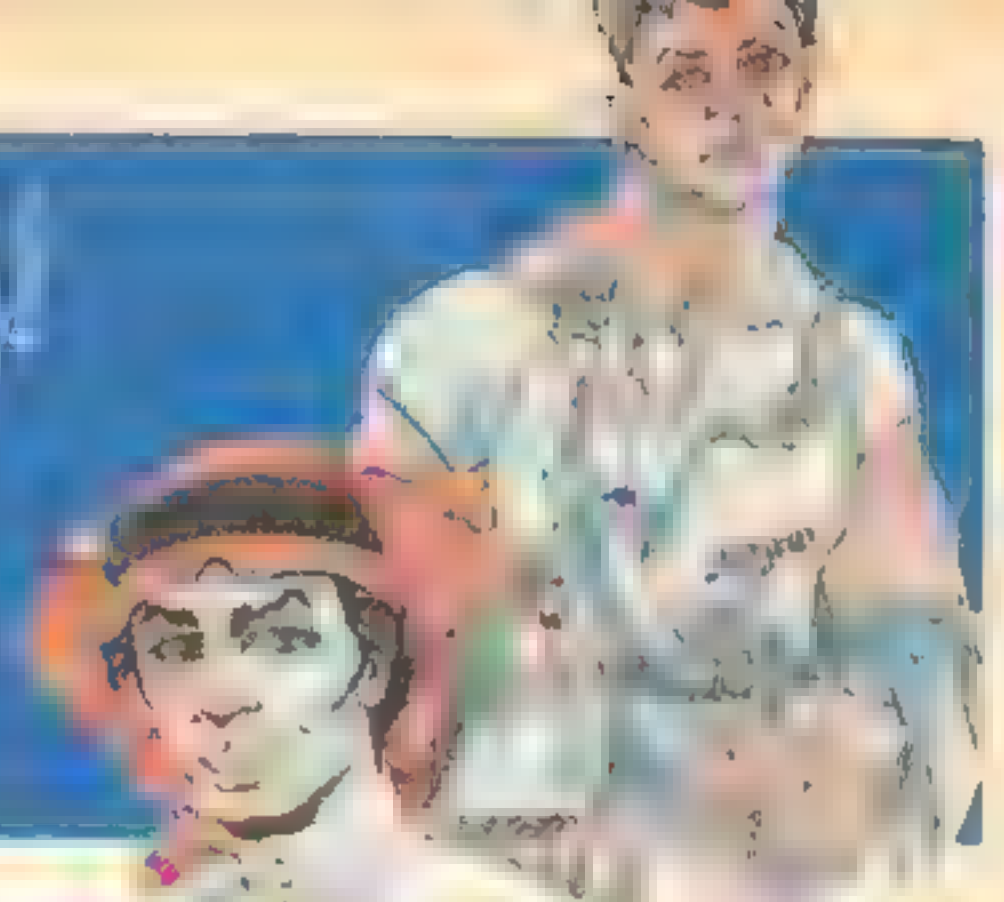
صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب ، والكلمات لها هذه
المعاني :
(١) أرض مرتفعة
(٢) لشد
(٣) تمتد
(٤) الزهامية

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي تُعطيكَ
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

الأسبوع الثالث

الجبهة السَّعَاعِ القَاخِل

فكره، عمالته، مساهمته، مساهمته، مساهمته



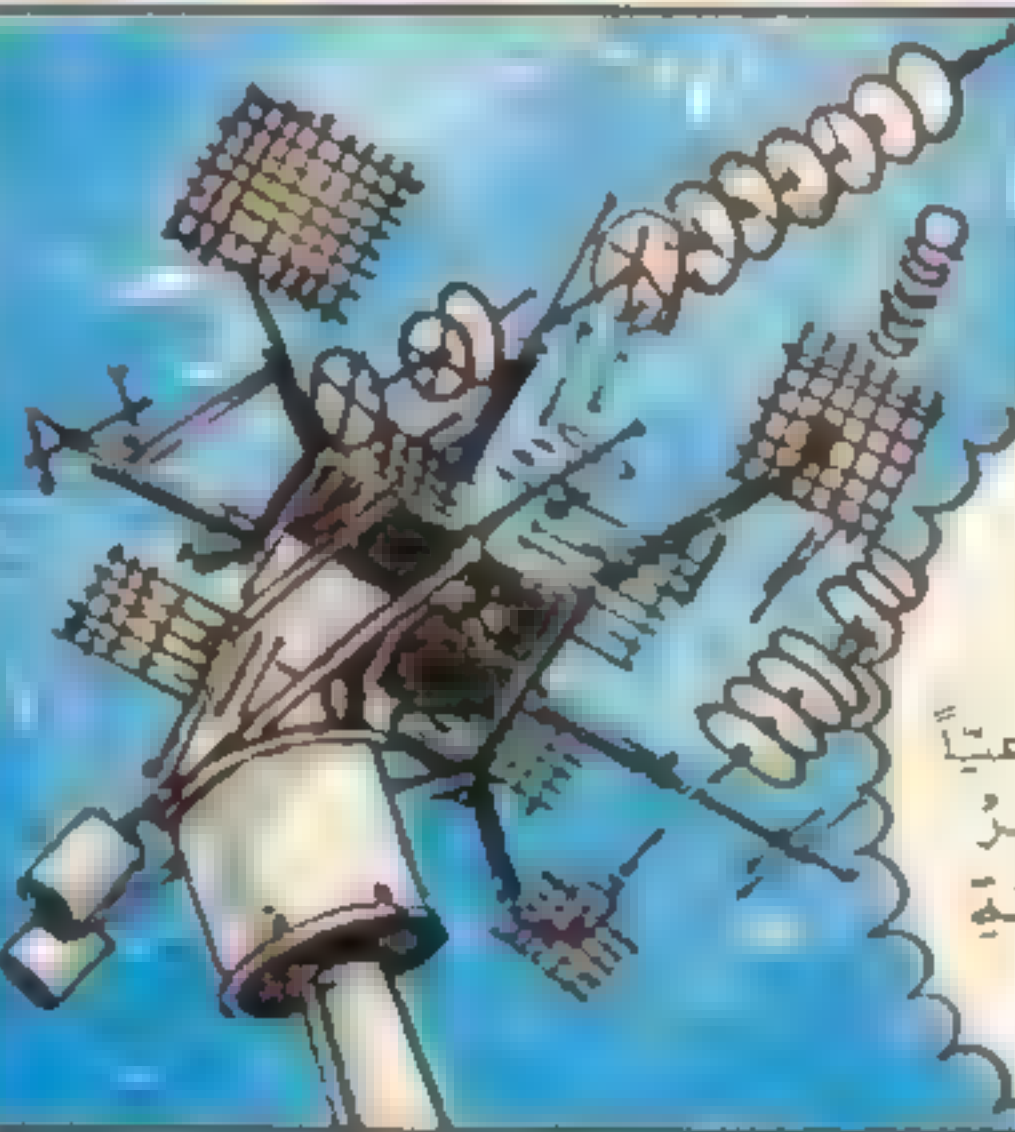
هذه العملية
كادت تؤدي
بخيافي هياكل
نفاذ بعض الرياضه
ليرفقه عن
أنفسنا

حسبنا
استهيننا من
أخطار عملية
تعرضنا لها منذ بدأ
العمل في جهاز
الأمن
العربي..

لا يوجد
وقت للحديث
العملية
بأختصار
كالآتي:

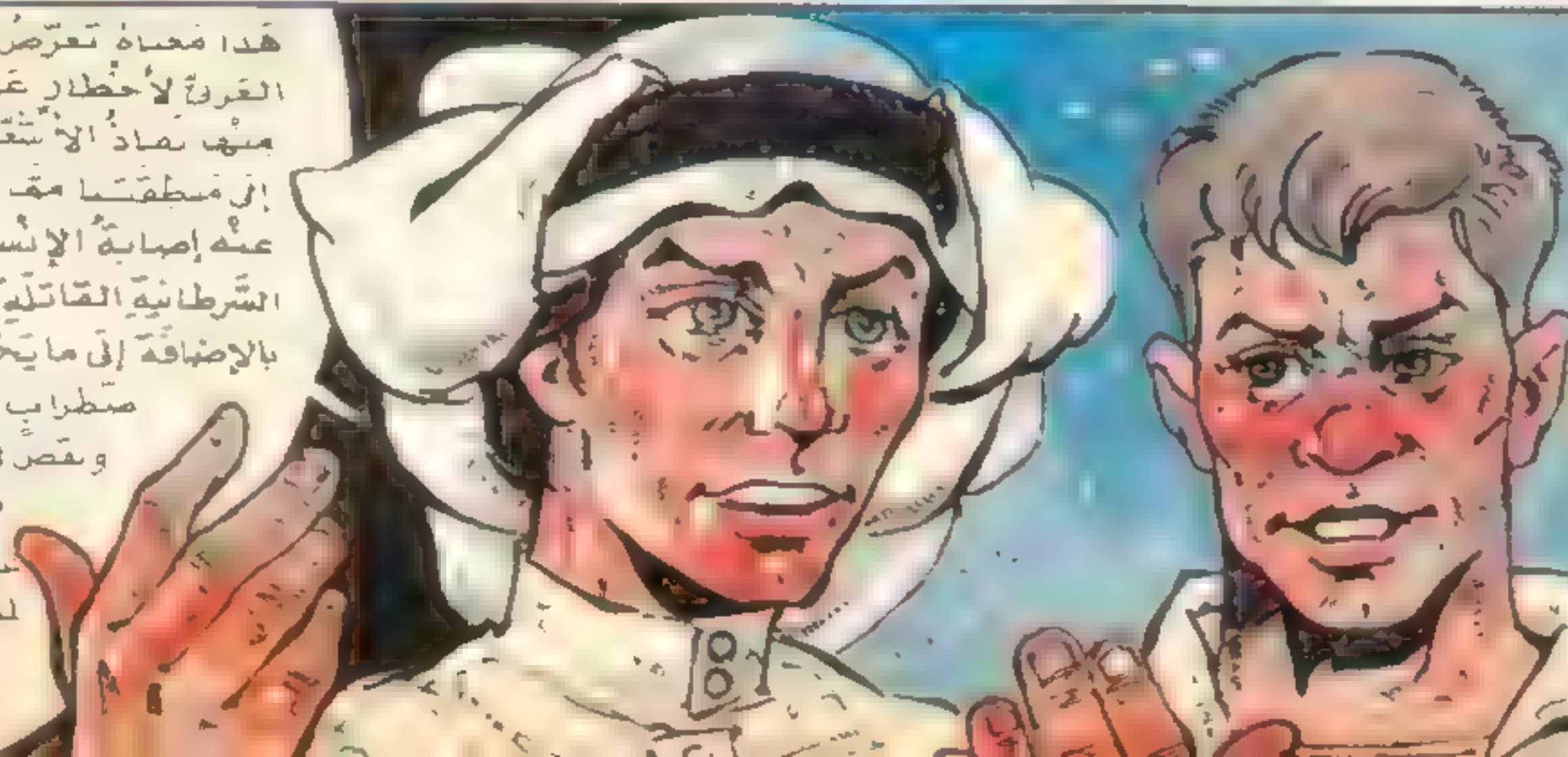
عاجل.. عاجل..
توجه فورا
إلى غرفة
العمليات

وكان من
بغابات الأمازون
توجد عصابة دويبة ميت
الأشجار.. هذه العصابة
استطاعت أن تصنع جهازا شعاعيا
يرسل إشعاعا هدفه تدمير
طبقة الأوزون المحيطة
بالغلاف الجوي فوق
منطقتنا العربية..



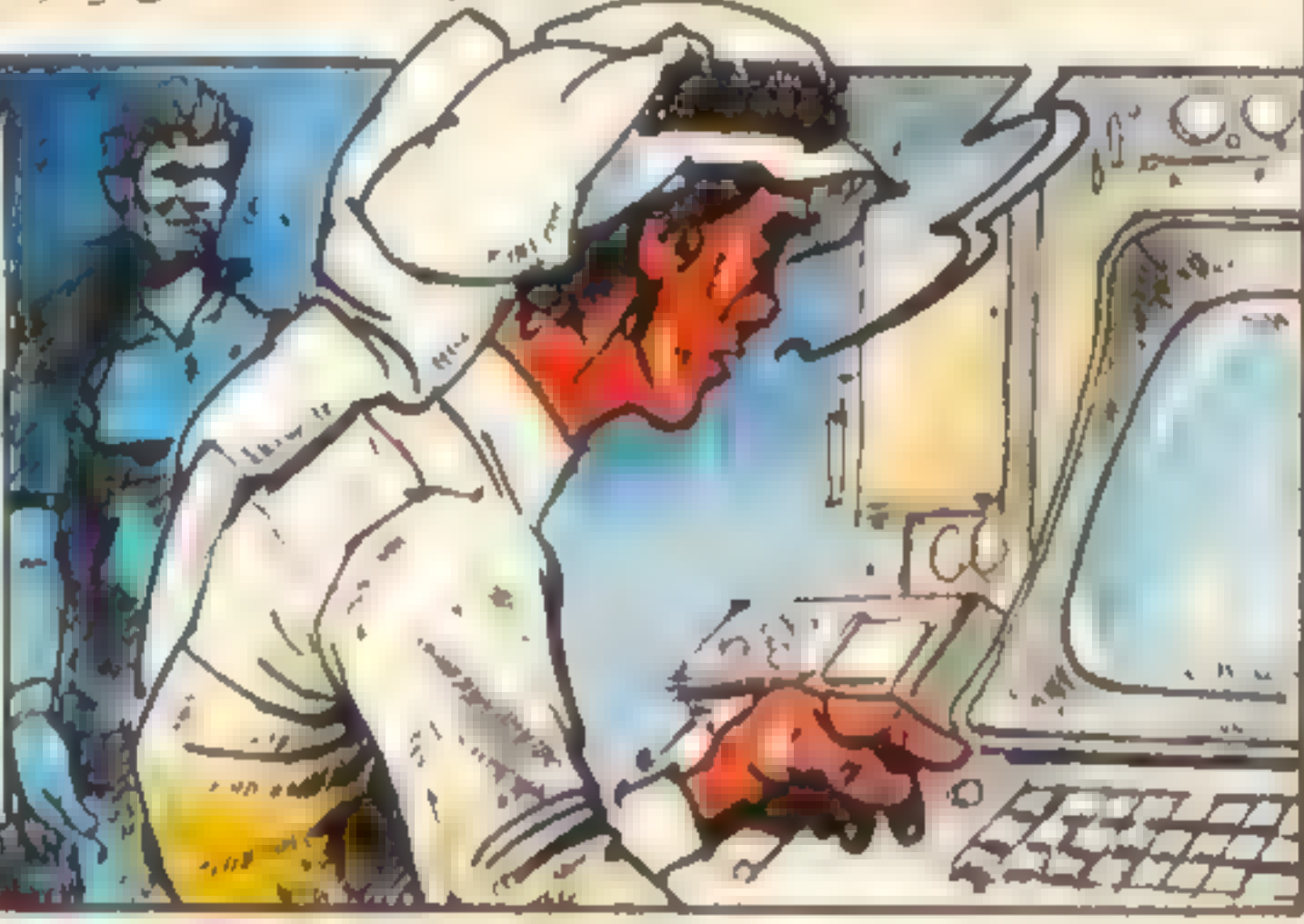
هذا جهاز تعرض الوطن
الغربي لأخطار عديدة
منها نفاذ الأشعة الحارقة
إلى مسطحاتنا مما يستتبع
عنه إصابة الإنسان بالأمراض
السرطانية القاتلة.. هذا
بالإضافة إلى ما يحدث من
صطراب و لطمات
وقصر في الأمطار
مما يترتب
عليه إصابة
لبننة لعدة
بالجفاف
و لتصح

تدمير
طبقة
الأوزون
هذا
خطير

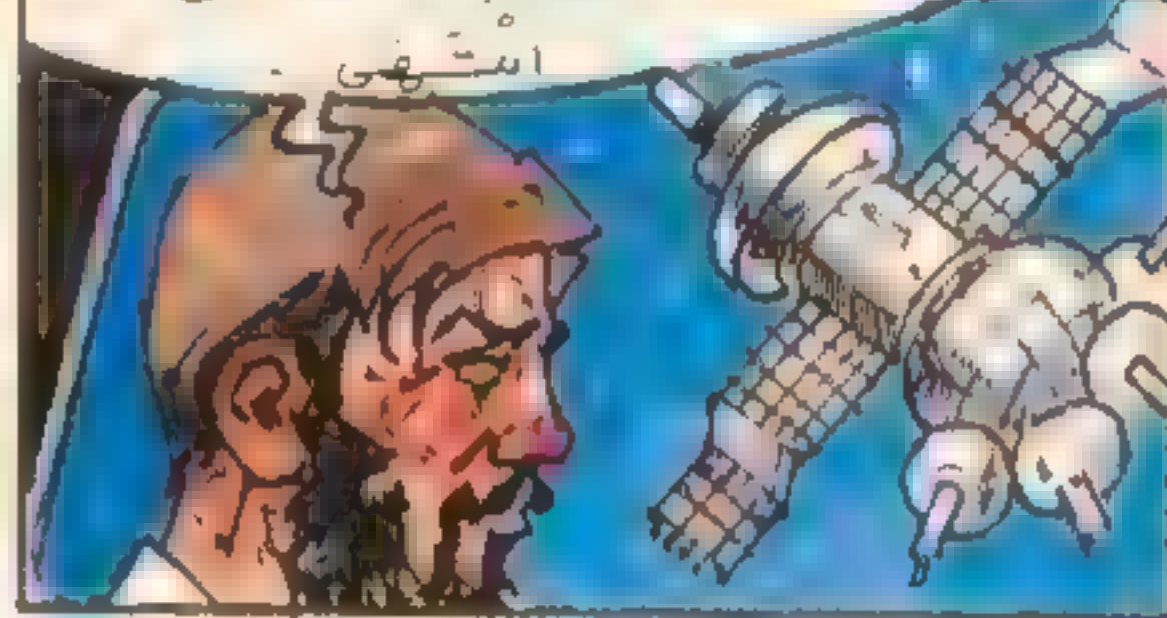


أمامنا الكثير والكثير من العمل الصعب
لنستف هذه القاعدة الأرضية ياسيف

ليس هذا أصعب
مم قد تعرض
له منطقتنا
العربية من
أضرار إذ له
ننح فر
لستف هذ
الجهار
الستف



المطلوب هو تدمير منصبة
الإرسال الموجودة بغابات الأمازون،
والتي تتصل بممر صناعي
فوق منطقتنا .. عليكما موافقي
بمقرر قنوراً .. هذا هو
نموذج المقرر
الصناعي
انتهى



وهذه خريطة بالأخطار التي ستوق تعرض
طريقك .. هنا الغام مائية .. ههنا
حيوانات مفترسة .. هنا فخاخ قاتلة
أما هنا فيوجد طابور من الخراسان الشدائد
المكفنة بحماية القاعدة الأرضية ..



هذه هي كل المعلومات
المتاحة عن العملية
أدريتها جيداً
ياسيف



وبعد أيام ..

دقيقة قوية في الهواء تحلص سيف من
الفتن القاتل



وداخل غابات الموت الأمازونية بدأ
سيف رحلة القتل ..



أعتقد
أبني
في
الاتجاه
الصحيح



يا إلهي
هذه
منطقة المخاخ
لمتد
وقعت
فر
أحد ها

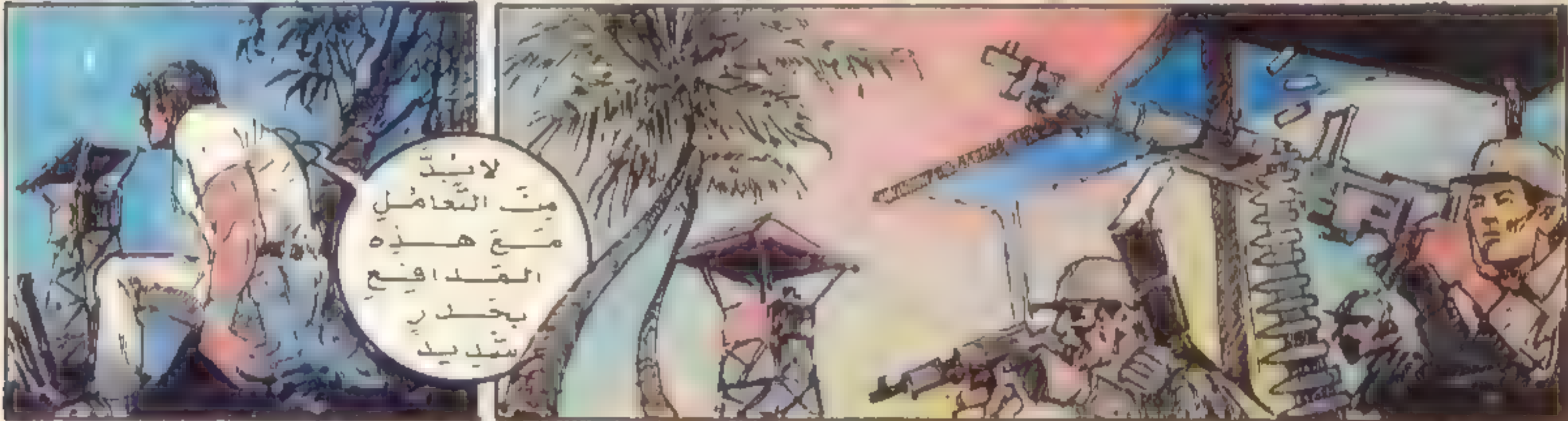
يا إلهي لا شد من الحسد فر
التعامل مع
هيد التعبد
الصخم



وقبل أن ننتج سيرة من الإطلاقة برأسه الثعالب كان هناك خطر آخر في انتظاره ..

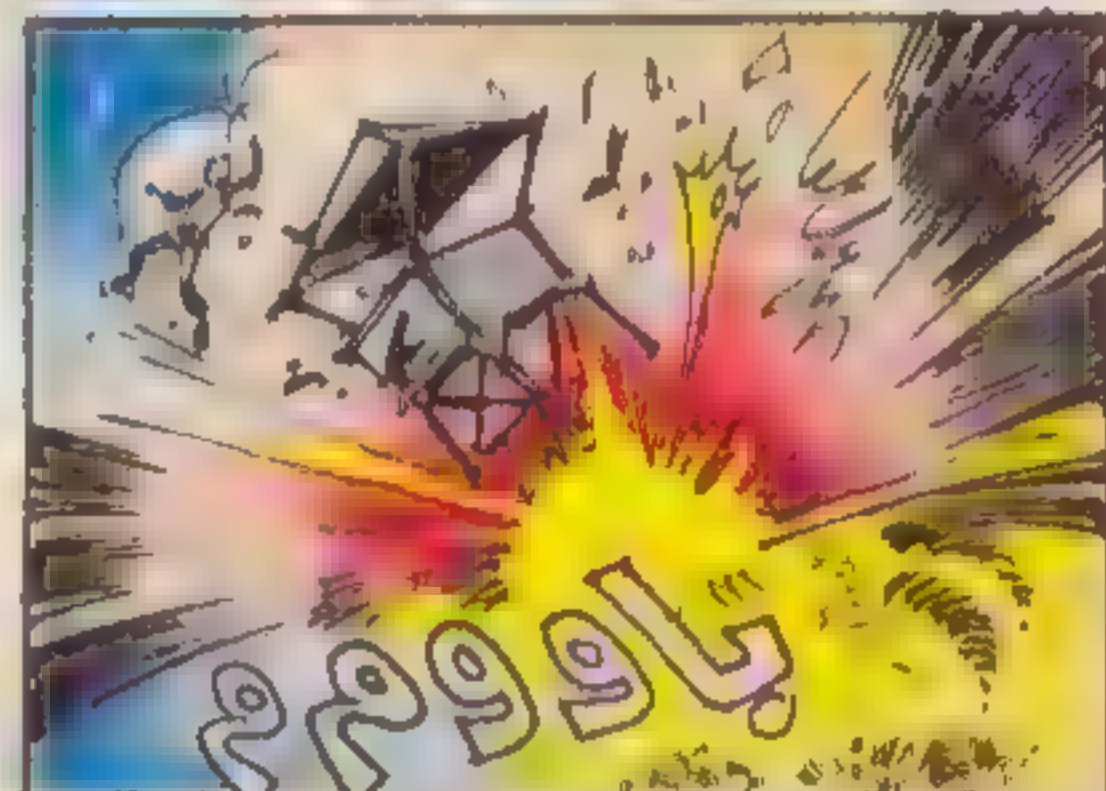
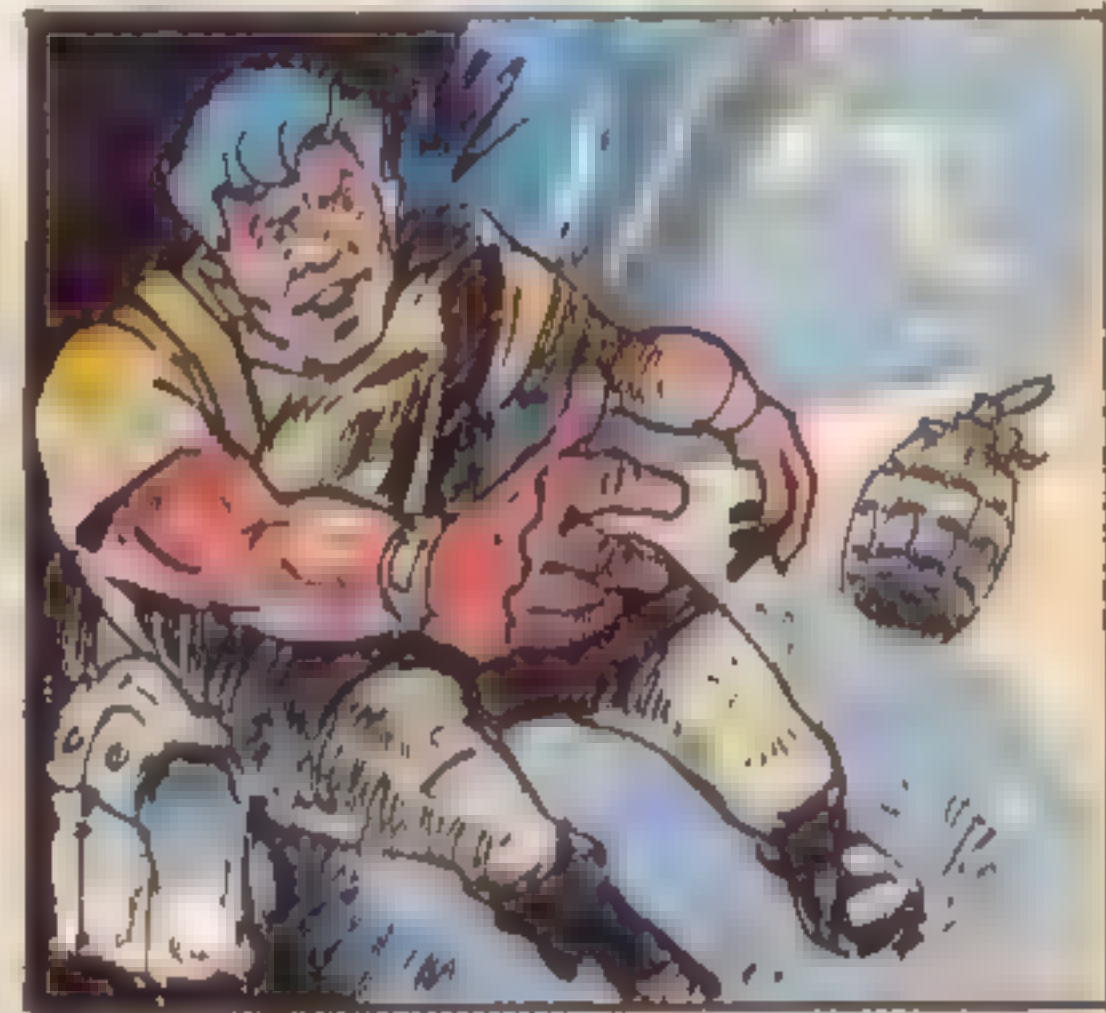


دعنا نكمل من سيرة من مغزواته واقتراب من القاعدة الأرضية .. دكتته المرافقة كانت في انتظاره ..

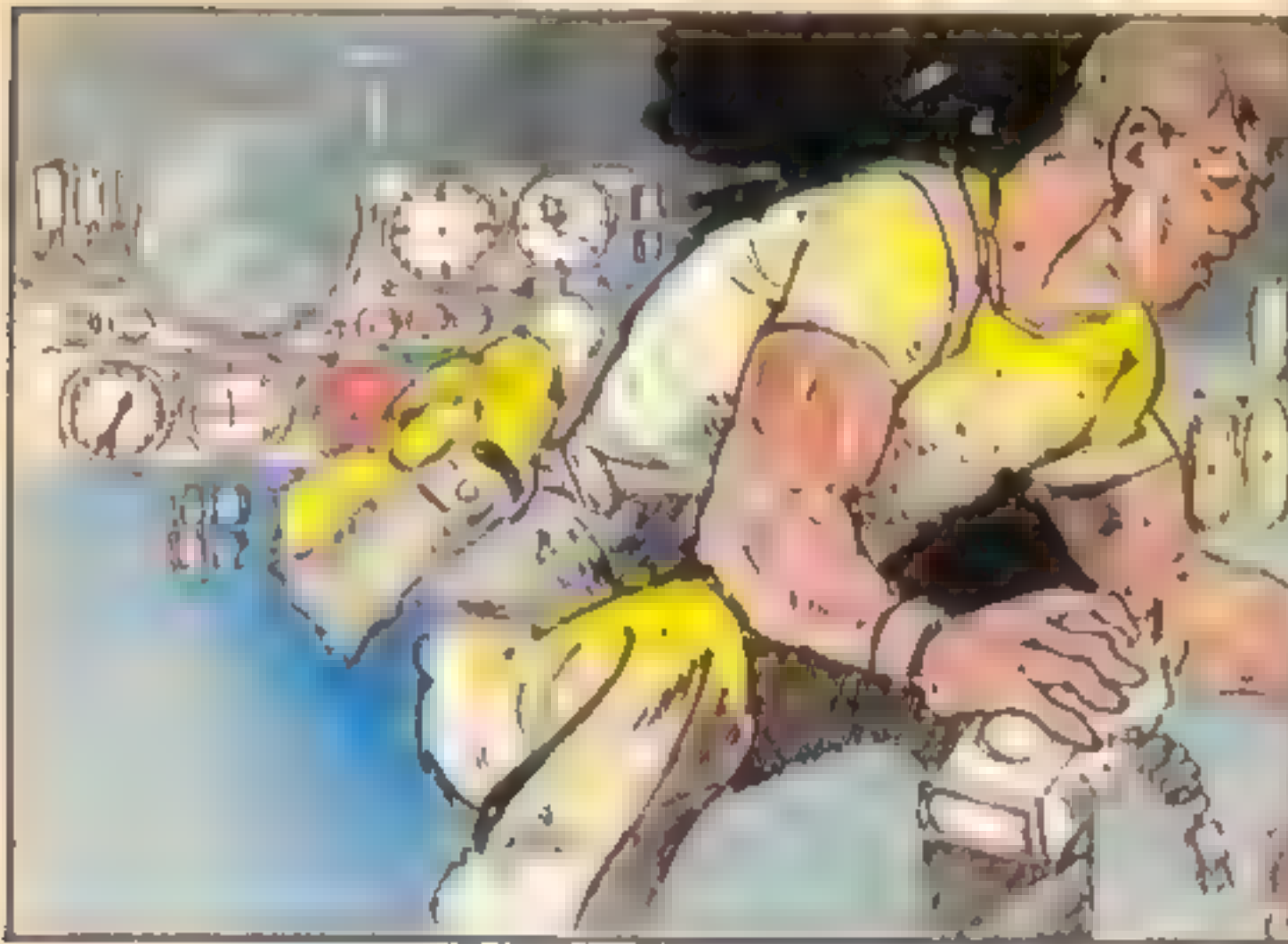


لا بد
من التعامل
مع هذه
المقاومة
بجد
مزيد

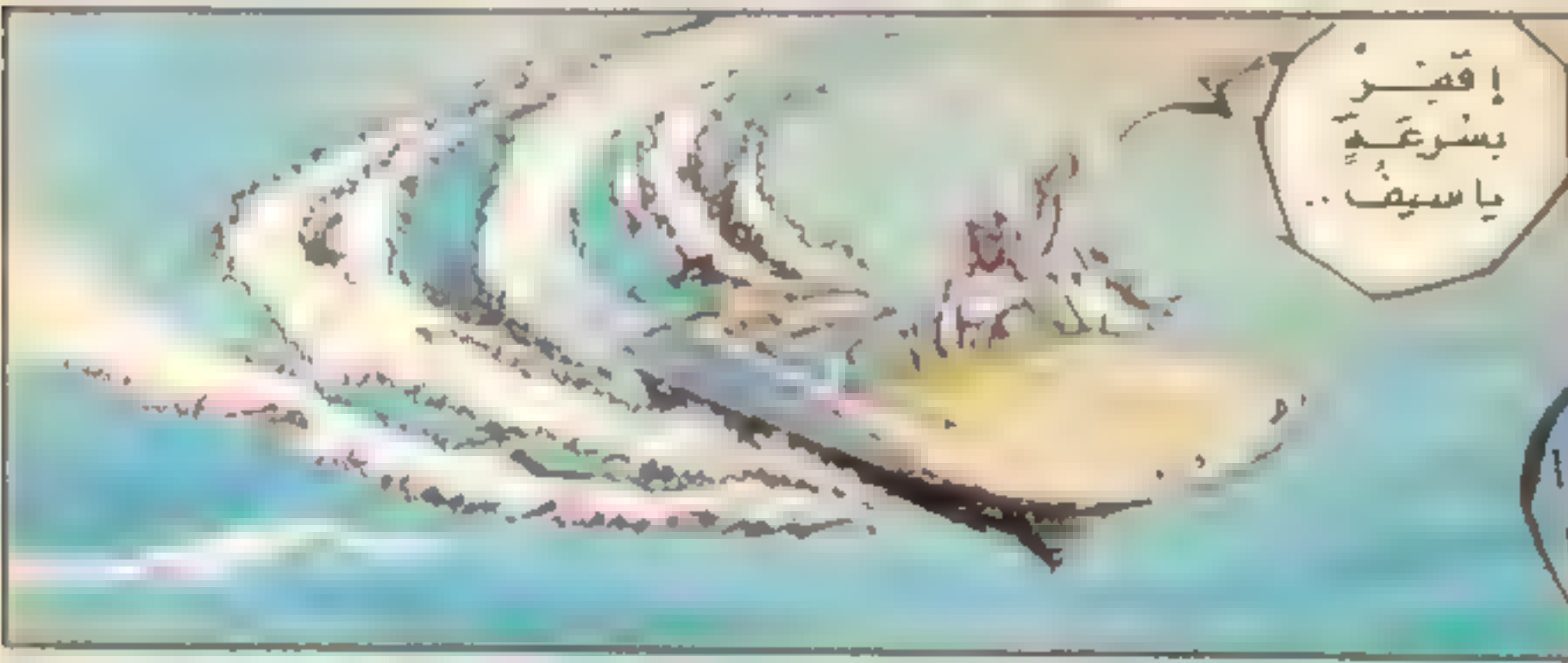
وطلعت سيرة قبله يذوق في اتجاه المرافقة .. ونجح من دخول المنحى .. دكتته كان في انتظاره طابور آخر من خرابس المنحى ..



وفي لحظة انتوى سيف من نزع القبائل الرمية في الكائن



هذه هي غرفة العمليات .
يحتوي مصنع القنابل
الرسمية والخروج من هنا
في أقل من خمس
دقائق .



إقصر
بسرعة
يا سيف ..



وصرح سيف من باب
جانب في الخنق يوصل
إلى بحيرة حيث كانت
ماهز في انتظاره
داخل للفتة .



إصطط زر
التفجير
بسرعة ..

وهكذا تم تعزيز القاعدة الرسمية والتخلص من الخطر قريبا عما كانت تريد أمت المنطقة العربية ..



قسيمة الإشتراك في مسابقات باسم



• شروط الإشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن ينفذ إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المطروف « مسابقات باسم »

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - إسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي .

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخصية عربية :


٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم



● مسابقات ضاحكة ●

تعليق الزكاة هو :

● نادی اصدقاء باسم ●

ارجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي اصدقاء باسم

[illegible]



● أعجبني في هذا العدد ●

● لم يعجبني في هذا العدد ●

[illegible]



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للتوزيع والنشر

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدینة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS.J

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٧ • الفون : ٨١٤١٧٠٥ • القاهرة ت : ٢١١١١٢

أبوظبي ت : ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ت : ٢٢٨١٨٢ • تونس ت : ٢٢٨١٨٢

• الخرطوم ت : ٧٧٨٢ • المغرب ت : ٢٢١١٠

إمیتاز الإعلان :



تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) : ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

PRINTED BY THE ALPHE BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر
رسوم الاصدقاء . ارسل
إلينا برسوماتك على
العنوان التالي : مجلة باسم
ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية
السعودية .



• النظافة من الإيمان من الصديق / عبدالعزيز أحمد
برقاوى



منزل وسط الأشجار من الصديق / فهد حسين أبو بكر - السعودية



الخريف والربيع من الصديقة / عهود شلاح / مكة المكرمة

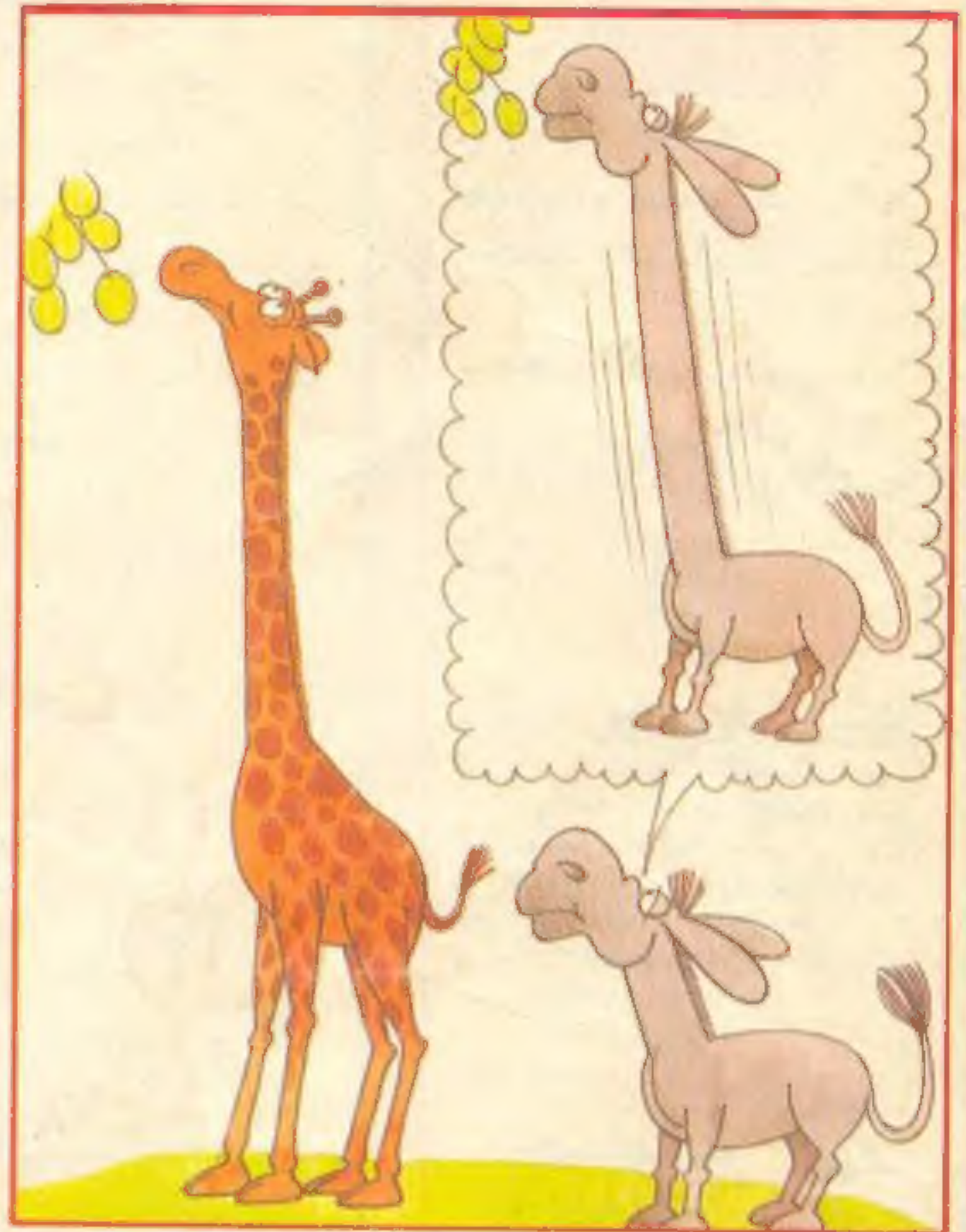


مزهرية من الصديقة / كوكب حمد سيف الفارسية / سلطنة عمان



الأميرة الصغيرة من الصديقة / زينة سعيد على / جبري - سلطنة عمان

ضحكات





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الءبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرباء ءفف هفنا اطفء بعء قراءفه و شراء النسكة الاءلفة الورقية صفء نوفرها فف الاسواق لءهم اسفءراففها